

**Применение
коммуникативно-
мыслительной
техники
«Понимание»
на уроках
литературы**

Ю.В. Громыко

«Мыследеятельностная педагогика»

Н.В. Громыко

«Обучение схематизации»

О.И. Глазунова

«Метапредмет «Проблема»»

Л.Н. Алексеева

«Концепция работы с пониманием
и развитием способности понимания»

Е. Ю. Иванова

«Способность понимания»

ТЕХНИКА «ПОНИМАНИЕ»



Смысл басни И.А. Крылова «Волк и Ягнёнок»»



Шкала уровня понимания

балл

«0 уровень» - текст понимается буквально (пересказ);
полное непонимание

0

«1 уровень»- понимание через характеристику персонажей,
выделение тем в тексте

1

«2 уровень» - частичное понимание текста, обобщенный
характер ответов, который не фиксирует главного смысла

2

«3 уровень» - предельное понимание - выделение основной
идеи текста

3

Шкала уровня понимания

балл

«0 уровень» - Волк съел Ягнёнка

0

«1 уровень»- о сильном Волке и слабом Ягнёнке

1

«2 уровень» - сильный может делать со слабым всё, что захочет.

2

«3 уровень» - силу, действующую незаконно, трудно **ОСТАНОВИТЬ.**

3

Задания для анализа басни

- Группа №1: Дайте характеристику Волку и Ягнёнку, опираясь на текст басни?
- Группа №2: В чём заключается конфликт между Волком и Ягнёнком? Проследите по тексту, как развивается конфликт.
Заполните таблицу цитатами из текста.
- Группа №3: Как автор относится к героям?
Докажите текстом.

Группа №1: Дайте характеристику Волку и Ягнёнку, опираясь на текст басни?

Волк Черта характера	Подтверждение из текста

Ягнёнок Черта характера	Подтверждение из текста

Группа №2: В чём заключается конфликт между Волком и Ягнёнком? Проследите по тексту, как развивается конфликт.

Волк	Ягнёнок

Группа №3: Как автор относится к героям?

Докажите текстом.

Волк	Ягнёнок