

Протокол

от 10 декабря 2021 г.

№2

МБОУ «СОШ № 5 Многопрофильная»

г. Нефтеюганск

Присутствовали:

Абрамова Г.В.

Сагадиева З.Р.

Жданова Е.В.

Загородняя Е.В.

Кошелева С.В.

Литвиненко С.Н.

Лукашенко Ю.А.

Мурзина О.В.

Слотвинская О.В.

Повестка дня.

1. Изучение теоретических основ понятия «функциональная грамотность».
2. Пути формирования функциональной грамотности учащихся.
3. Анализ опыта работы учителей по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы.

По первому и второму вопросу слушали Литвиненко С.Н., руководителя МО русского языка и литературы.

Выступление: «Функциональная грамотность – одно из центральных понятий в образовательном процессе на сегодняшний день. Перед вами на слайде представлено одно из определений. Основные составляющие функциональной грамотности:

1. Математическая грамотность
2. Естественнонаучная грамотность
3. Читательская грамотность
4. Финансовая грамотность
5. Глобальные компетенции
6. Креативное мышление

Читательская грамотность – это одно из направлений функциональной грамотности и, на мой взгляд, базовое. Какое бы задание не получил учащийся, первое что ему нужно сделать это ПРОЧИТАТЬ и понять задание.

Помогают формировать «Читательскую грамотность» технологии развивающего обучения и эффективные педагогические практики, а также учебные задания и учебные ситуации, которые есть в основных учебниках и в учебных пособиях для внеклассных занятий.

Учебное пособие «Читательская грамотность» содержит обучающие и тренировочные задания, охватывающие все содержательные и компетентностные аспекты оценки читательской грамотности. Приводятся развёрнутые описания особенностей оценки заданий, рекомендации по использованию системы заданий и их оценки. Все задания построены на основе реальных жизненных ситуаций. Могут быть использованы в обучающих целях педагогами на уроках и во внеурочной деятельности, а также администрацией школы для организации внутришкольного мониторинга.

Тренажёр «Смысловое чтение» содержит разнообразные практико-ориентированные задания, позволяющие школьникам подготовиться к участию в международных исследованиях качества образования. Приведены примеры их решений и ответы».

По третьему вопросу выступила Слотвинская О.В. и Абрамова Г.В.. Они рассказали о приёмах, которые позволяют формировать «Читательскую грамотность».

Выступление Слотвинской О.В.: «Интеллект-карта - это удобный инструмент для отображения процесса мышления и структурирования информации в визуальной форме. Идея создания ментальных карт принадлежит британскому психологу Тони Бьюзену. Исследовав научную литературу об эффективном использовании способностей мозга, он обосновал важность рисунка в процессе мышления и разработал интеллект-карту. Первые интеллект-карты мы создавали на листе, используя цветные карандаши и маркеры. В этом учебном году я открыла для себя приложение «Миро» и интеллект-карты, и кластеры мы с учащимися стали создавать в приложении «Миро». Я учу своих ребят с помощью интеллект-карт общаться с текстами: понимать их, анализировать, извлекать нужную информацию, сжимать, кодировать в форме интеллект-карты и декодировать. Они делают это с большим удовольствием.

Выступление Абрамовой Г.В. «Кластер использую давно как на уроках русского языка, так и литературы. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или

иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Кластер – это стратегия, которая позволяет ученикам свободно размышлять над какой-либо темой, дает доступ к собственным знаниям, пониманию или представлениям об определенной теме, а также развивает память и пространственное мышление. Его можно составлять индивидуально, в группах или всем классом. Кластер – это гибкий многофункциональный метод, который может применяться на всех трех стадиях урока для изучения новой темы, закрепления, повторения и контроля.

Скетч – особая техника конспектирования, характерными элементами которой являются короткие тексты, сопровождаемые графическими иллюстрациями (визуальными изображениями), представленными в виде пиктограмм, символов, знаков. В скетче они выполняют ряд функций: эстетическую, мотивационную, функцию наглядности и др. Однако наиболее важной представляется их познавательная функция, которая обусловлена информационной насыщенностью визуального образа.

Визуальный образ является более информативным, чем какой бы то ни было другой образ. Роль визуальных изображений в скетче многообразна. Они могут частично заменять слова или целые словосочетания в тексте, использоваться «вместо» слов. Визуальные изображения используются наравне с текстом, усиливая и углубляя смысл сказанного. Они выполняют иллюстративную функцию, придают тексту наглядность.

Данный метод учит осмысливать, преобразовывать, запоминать информацию, делая простые эскизы на бумаге ручкой

В отличие от печатного текста, данные заметки можно делать в любое время, используя при этом планшет, смартфон, ноутбук, ПК или обычный лист бумаги с карандашом.

Стихокартины - это визуальный анализ стихотворения. В основе лежит стратегия активного воображения, которая даёт учащимся возможность для самовыражения и самореализации через результаты своей творческой художественной деятельности. На слайде вы видите стихокартины из исследовательского проекта по литературе «Анализ образа лирического героя в поэзии 19 и 21 века».

Решения:

1. Учителям предметникам:
 - 1.1. Изучить приёмы и технологии, позволяющие формировать «Читательскую грамотность»
 - 1.2. Использовать в своей работе пособие «Читательская грамотность» и тренажёр «Смысловое чтение».
 - 1.3. Спланировать работу по формированию «Читательской грамотности» на уроке и во внеурочной деятельности»
2. Разработать задания на формирование «Функциональной грамотности» по предметам.

Составил: Руководитель МО Литвиненко С.Н.

Дата: 10 декабря 2021г

