

ПРОТОКОЛ №3

от **20.12.2021 г.**

г. Нефтеюганск

Список присутствующих:

1. Александров И.В.
2. Воржева Л.Н.
3. Жукова Т.Г.
4. Захарова И.В.
5. Кильдибаев Н.Г.
6. Макарова Е.В.
7. Матвеев Р.Ю.
8. Печерских А.А.
9. Сорокина Е.А.
10. Тарасова Н.Г.

Тема: «Формирование функциональной грамотности обучающихся»

Цель: совершенствовать профессиональное мастерство учителя в контексте формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках физической культуры, ОБЖ, технологии, музыки, ИЗО.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы понятия «функциональная грамотность» и рассмотреть пути формирования функциональной грамотности обучающихся.
2. Познакомиться с опытом работы учителя по формированию функциональной грамотности на уроках ИЗО.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Формирование функциональной грамотности обучающихся, задачи и пути решения (руководитель ШМО Воржева Л.Н.)
2. Формирование функциональной грамотности через исследовательскую деятельность (учитель ИЗО Тарасова Н.Г.)

СЛУШАЛИ:

1. Руководителя ШМО Воржеву Л.Н. о понятии «функциональная грамотность» и путях формирования функциональной грамотности обучающихся.

Понятие функциональной грамотности школьников появилось в 1970-е годы и подразумевало совокупность навыков чтения и письма для решения реальных жизненных задач. За следующие 40 лет функциональная грамотность в обучении и развитии школьников приобрела большую значимость, чем базовая. Сегодня функционально грамотный ученик — индикатор качества образования. Одних академических знаний в жизни теперь недостаточно. Акцент смещается на умение использовать полученную информацию и навыки в конкретных ситуациях.

Отличительные черты школьника с развитой функциональной грамотностью: успешно решает разные бытовые проблемы; умеет общаться и находить выход в разнообразных социальных ситуациях; использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций; выстраивает межпредметные связи, когда один и тот же факт или явление изучается, а затем и оценивается с разных сторон.

Способность давать оценку ситуации и использовать полученные знания на практике не формируется за один урок, процесс повышения функциональной грамотности логично встроен в учебную программу нескольких лет.

Понятие объединяет читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую и компьютерную грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Речь идет о применении полученных знаний и умений в разносторонней практической жизни. Пример. Обучающийся прочитал описание природных явлений, но не может ответить на вопросы и обсудить ситуацию. Это говорит о том, что у него отработаны только базовые навыки чтения. Читательская функциональная грамотность делает ученика способным рассуждать, делать выводы, моделировать описанные ситуации в реальной жизни, например, самостоятельно определять температуру воздуха, стороны света, силу ветра, прогнозировать уровень природной опасности.

Заданий разного вида по развитию функциональной грамотности начального и продвинутого уровня в школе все больше. Они должны быть равномерно распределены в учебном процессе на протяжении всего года. Их основные особенности: привязка к реальным ситуациям, в которых дети могут представить себя; соответствие возрасту обучающихся; системность и взаимосвязь знаний и факторов.

Формирование функциональной грамотности учеников – задача каждого современного педагога. Это непростой процесс, где от самого учителя требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и методов обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире.

2. Учителя ИЗО Тарасову Н.Г. по формированию функциональной грамотности, используя проектно-исследовательскую деятельность на уроках изобразительного искусства.

«Не мыслям надобно учить, а учить мыслить» (Немецкий философ Эммануил Кант).

В Национальной доктрине образования Российской Федерации на период до 2025 года подчеркивается, что система образования призвана обеспечить разностороннее и своевременное развитие молодежи, ее творческих способностей, умений самореализации.

Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет учебный предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Функциональная грамотность - явление метапредметное и поэтому она формируется при изучении всех школьных дисциплин имеет разнообразные формы проявления. Современному обществу требуются люди, которые умеют быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в мире. В новых обстоятельствах процесс обучения учащихся должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь». Предпосылкой же развития компетентности является наличие определённого уровня функциональной грамотности. Одним из основных направлений модернизации системы образования является обучение учащихся самостоятельно добывать и анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни.

Основы функциональной грамотности закладываются через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной).

Преподавание изобразительного искусства в школе основано на системно-деятельностном и дифференцированном подходе. Осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи. В результате изучения данного учебного предмета у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Основой преподавания предметов эстетического цикла является деятельностное освоение предмета через творческую деятельность.

Метод проектов, по своей дидактической сущности нацелен на формирование способности адаптироваться в изменяющихся условиях, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах.

Метод проектов позволяет переориентировать усилия личности от пассивной к активной, позволяет выходить за рамки программного обучения: искать, исследовать, отбирать, анализировать, разрабатывать, применять,

достигать создавать определенный эмоциональный настрой, вселять уверенность, желание творить, созидать. Исходя из моего опыта, я могу с уверенностью сказать, что проектно-исследовательская деятельность действительно эффективна.

Каждый проект есть результат скоординированных совместных действий учителя и ученика.

В таблице представлены основные этапы работы над проектом.

Содержание работы на этапе	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Подготовительный этап		
а) выбор темы и целей проекта (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т.д.) б) определение количества участников проекта, состава группы	Обсуждают тему с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели	Знакомит с сутью проектной технологии и мотивирует учащихся. Помогает в постановке целей
Планирование работы		
а) определение источников информации б) планирование способов сбора и анализа информации в) планирование итогового продукта (формы представления результата) Продукт: – отчет (устный, письменный, устный с демонстрацией материалов) – издание сборника, фильма, макета – организация конференции и т.д. г) установление процедур и критериев оценки процесса работы, результатов д) распределение обязанностей среди членов команды	Вырабатывают план действий. Формулируют задачи.	Предлагает идеи, высказывает предположения, определяет сроки работы (поэтапно)
Исследовательская деятельность		
Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные формы работы: интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников, исторического материала, памятников. Организация экскурсий, экспериментов, экспедиций и т.д.	Проводят исследования, решая промежуточные задачи	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, организует и координирует в случае необходимости отдельные этапы проекта.
Результаты или выводы		
Анализ информации. Формулировка выводов. Оформление результата	Анализируют информацию. Оформляют результаты.	Наблюдает, советует

Представление готового продукта		
Представление разнообразных форм результата работы.	Отчитываются, полемизируют, отстаивают свою точку зрения, делают окончательные выводы.	Слушает, задает вопросы в роли рядового участника.
Оценка процесса и результатов работы		
	Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок.	Оценивает усилия учащихся, креативность мышления, качество использования источников, потенциал продолжения работы по выбранному направлению, качество отчета.

Представляю уроки изобразительного искусства с использованием технологии проектной деятельности.

Тема урока «Парковый пейзаж» 6 класс – совместный межпредметный проект учащиеся выполняют не только изображения, коллажи. В рамках проекта учащиеся собирают дополнительный материал, исходя из предложенной темы учащимся было предложено подумать который выходит за рамки предметного содержания: изучают основы линейной и воздушной перспективы, разрабатывают конструкции парковых объектов, работают с текстом, рисунком, схемой, систематизируют информацию, представляют к защите.

Тема урока «Стили архитектуры» 7 класс

В ходе занятий у обучающихся происходит знакомство с историей развития стилей архитектуры, развитие творческого воображения, формирование интереса к профессии архитектор, дизайнер-проектировщик. Проект ориентирован на формирование навыков работы с разработкой эскизов, схем и создание макета.

Привлекательность проектного метода в том, что в процессе работы над проектом у учащихся развиваются организаторские и рефлексивные способности, приобретаются коммуникативные умения и навыки, расширяются и углубляются знания по предметам. Учащиеся самостоятельно формулируют новые познавательные цели; цели выходят за пределы требований программы.

Учебная деятельность приобретает форму активного исследования, активность направлена на содержание способов действия и их применение в различных условиях.

Все эти проекты можно назвать метапредметными, и с полной уверенностью мы скажем, что проектно-исследовательская деятельность как не что другое повышает функциональную грамотность учащихся.

Функциональная грамотность и работа над проектами имеют очень много точек соприкосновения.

- 1) компетентностный подход (познавательных и коммуникативных)
- 2) развитие критического (нестандартного мышления)
- 3) групповая форма работы
- 4) взаимообучение
- 5) самооценивание, взаимооценивание результатов деятельности
- 6) площадка для развития индивидуальных способностей учащихся.
- 7) формирование личности, умеющей самостоятельно принимать решения, инициативных и изобретательных людей.

Таким образом, сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять деятельность учения, а также применять все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Научится действовать ученик может только в процессе самого действия, а каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учеников, соответствующую их возрастной ступени.

РЕШИЛИ:

1. Продолжить работу над изучением базы данных по формированию функциональной грамотности обучающихся по предметам.
2. Использовать в работе рекомендации по подготовке заданий по развитию функциональной грамотности на уроках.

Руководитель ШМО



Л.Н. Воржева