

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
«МНОГОПРОФИЛЬНАЯ»

Принята на заседании
методического совета
«31» 08 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор _____
В.А Кошкарева
Приказ № 52 от «01» 09 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Умелые руки»

Возрастной состав обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Функайтис Галина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск 2023 г.

Пояснительная записка

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Многие дети испытывают дефицит «живого творчества», а дополнительные занятия в объединении «Умелые руки», способны удовлетворить потребность в творчестве и самовыражении ребёнка.

Умело организованная деятельность в творческом объединении позволяет учителю решать широкий спектр задач - реализовать педагогические, познавательные и творческие задачи. *Педагогические задачи* предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремлённость, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребёнка, развитие его индивидуальности, повышение мотивации учащихся к изучению учебных предметов. *Познавательные задачи* реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества и познание своих возможностей путём соединения личного опыта с реализацией заданных действий. *Творческие задачи* - это те задачи, которые требуют от ребёнка комбинирования известных приёмов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Исходя из этого, учитывая традиции и возможности школы, желания и интересы детей и родителей, мной была разработана дополнительная общеразвивающая программа для младших школьников.

Нормативно-правовое обеспечение

НОРМАТИВНАЯ БАЗА на 2023-2024 уч.год

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование – «Учитель изобразительного искусства», соответствует профилю объединения художественной направленности.

Уровень программы

«Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы

В новой социально-культурной ситуации произошло и новое понимание декоративно-прикладного искусства не только как неотъемлемой

части народной художественной культуры, но и как художественной ценности способствующей духовному возрождению народа, утрачивающего нравственные, духовные и эстетические ориентиры. Народное творчество раскрывает перед детьми поистине необъятный мир красоты и мудрости. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современной эстетики. Более всего сохранилась она в народном декоративном творчестве. Одна из задач программы - помочь детям в углублении представлений о сути и природе народного творчества, выступающего эталоном национальной культуры.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается ещё и в создании условий для развития и воспитания обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, которые могут проявить себя в активной деятельности широкого диапазона через их практическую творческо-прикладную деятельность. Вовлекая таких детей, мы способствуем коррекции их мотивационной сферы-основы их поведения, чувствования, эмоционального реагирования. Рисуя, играя, создавая, изобретая, ребёнок даёт выход своим желаниям, мечтам, чувствам, переживает свои отношения в различных ситуациях.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе средствами декоративно-прикладного искусства, которые включают в себя различные виды создания образов, предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д. Воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата, а также вырабатывается терпение и усидчивость.

Новизна программы

Новизна программы в её синтезирующем характере. В программе предусмотрено соединение разных видов деятельности: рисование, лепка, конструирование, моделирование, нетрадиционные техники рисования. Эти виды деятельности могут соединяться, взаимодополняться, в зависимости от творческого замысла самого ребёнка. Ребёнок имеет возможность обобщить, применить и закрепить знания полученные на других предметах, изготовив свой творческий продукт в практической деятельности.

В программе подобрана и используется система коррекционно-развивающих упражнений, направленных на развитие восприятия, памяти, внимания, мышления, речевой деятельности, моторики, зрительно-пространственного восприятия, что способствует повышению качества

знаний, умений и навыков учащихся в учебной деятельности, познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфере.

Национально-региональный компонент, реализуемый в программе (родная природа, декоративно-прикладное искусство, художественно-ремесленные традиции), помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Цель программы

Цель: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания творческого продукта, используя различные материалы и техники.

Задачи программы

- предметные:

- научить освоению художественных техник (технологий), приёмов и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественно-творческой деятельности.
- сформировать понимание особенностей декоративно-прикладного и народного творчества в различных материалах.
- закрепить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства.

- метапредметные:

- выявить творческие способности каждого ребёнка.
- формировать интерес учащихся к проявлению своих творческих способностей в каждом задании.
- способствовать развитию умения творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- личностные:

- создать условия для полноценного личностного роста каждого ребенка, через участие в выставках, в том числе персональных, мероприятиях, акциях, в конкурсах разного уровня и значения, использование детских поделок для оформления интерьера школьного учреждения.
- воспитывать у учащихся трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительное отношение к труду других людей.

- содействовать формированию устойчивого интереса к художественным традициям русского народа.

Адресат программы

7 - 11 лет. Количество детей в группе (15 человек). Состав группы постоянный. Занятия 2 раза в неделю по 2 занятия в разные дни недели. 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

Дети в этом возрасте подвижны, любознательны, им свойственна конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Поэтому через творчество при создании творческого продукта, можно умело формировать положительную внутреннюю мотивацию, для этого необходимо дать свободу фантазии, научить ребят творить, думать необычно, оригинально, смело, любить неизвестное, новое и, преодолевая трудности, идти вперед. Нужно помочь учащимся сохранить уверенность в своей значимости, в интересности своих спонтанных идей и образов, в том, что самостоятельные пробы и поиски – это важный и достойный уважения процесс, полезный для саморазвития личности, повышения творческой адаптации к миру.

Условия реализации программы

Условия набора обучающихся в группы осуществляются исходя из желания детей и родителей. А так же по рекомендации классного руководителя и психолога принимаются дети нуждающиеся в развитии моторики, а так же дети ОВЗ, которым рекомендованы дополнительные занятия творчеством, вовлекая таких детей, мы способствуем коррекции их мотивационной сферы-основы их поведения, чувствования, эмоционального реагирования.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-8 лет.

Форма обучения – очная, очно-заочная.

Формы организации и проведения занятий может быть различна: игровые, конкурсные, мастер-классы даже с привлечением родителей, экскурсии в музей, театр.

Форма показа продукта детского творчества может быть в виде выставок поделок или в форме коллективных работ – коллажа, фотовыставки, персональные выставки учащихся, размещение на сайтах.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы – 1 год (72 часа).

Режим занятий

Занятия 2 раза в каждой группе, 2 группы в разные дни недели. Занятия по 40 минут с перерывом на перемену 10 мин.

Формы занятий

Форм организации занятий - групповая, индивидуальная.

Количество детей в группе (15 человек). Состав группы постоянный. Дети в группе одного возраста.

Планируемые результаты вытекают из задач

Личностные:

- умеет работать в группе над созданием коллективных выставочных работ;
- уважительно относятся не только к собственным поделкам, но и к любым произведениям декоративно-прикладного искусства, культурного наследия народа;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям русского народа;
- сформированность эстетических чувств.

Предметные:

- применяет полученные знания и умения для создания красивых вещей и их украшения;
- имеет способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;
- понимает значение искусства в жизни человека и общества;

Метопредметные:

- участвует в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства, поделок, предметов декоративно-прикладного искусства;
- овладевает умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера;

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме практических заданий, и опрос

учащихся через которые диагностируются стартовые практические навыки и знания детей.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: практических заданий.

Промежуточная аттестация качества определяет уровень усвоения обучающимися учебного материала по итогам отдельной части модуля/программы и проводится в форме: викторины.

Итоговая аттестация определяет уровень достижений обучающихся по завершению освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей и проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме: итоговой выставки поделок.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Диагностическая карта
отслеживания результатов образовательной деятельности

№	Фамилия, имя ребёнка	Раздел программы	степень сложности выполненной работы	степень самостоятельности выполнения работы	свободное владение техническими приемами	гибкость мышления и творческий подход	качество исполнения, эстетический уровень
1.							

Критерии оценивания знаний и умений

5 баллов - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок, работа выразительна интересна.

4 балла - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

3 балла - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

2 балла- поставленные задачи не выполнены

Учебный план:

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ты учишься изображать	48	2	46	Опрос, беседа, практические задания, наблюдение, задания на развитие восприятия, игра, защита мини-проекта
2	Ты украшаешь	10	1	9	Опрос, практические задания, наблюдение, задания на развитие мышления, игра, защита мини-проекта
3	Ты строишь	8	1	7	Опрос, практические задания, наблюдение, творческие упражнения, игра, защита мини-проекта
4	Изображение, украшение,	6			Опрос,

	постройка всегда помогают друг другу Промежуточная (итоговая) аттестация		-	4	творческие упражнения, практические задания, выставка творческих работ.
Итого:		72	4	68	

Календарный учебный график для 1 группы

N п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>I. Ты учишься изображать</i>							
1.1			Групповая, индивидуальная	2	Вводное занятие. Инструктаж. Осень подсказывает.	Уч. кабинет	Опрос, беседа, практическое задание
1.2			Групповая	2	Осенняя мозаика	Уч. кабинет	Практическое задание, задания на развитие восприятия.
1.3			Групповая	4	К нам забрёл жираф	Уч. кабинет	Беседа, практическое задание
1.4			Групповая, индивидуальная	4	Осень наряжает и украшает	Пришкольный участок	Беседа, опрос, викторина, творческое задание.
1.5			Групповая	4	Волшебница осень	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение
1.6			Групповая	2	Пятно оживает	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение
1.7			Групповая, индивидуальная	4	Линия и пятно соединились	Уч. кабинет	Беседа, практическое задание, наблюдение
1.8			Групповая	2	Рыбка из природного материала	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение
1.9			Групповая	2	Бабочки из фантиков	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение

1.10			Групповая	2	Кошка и собака. Оригами	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение
1.11			Групповая, индивидуальная	2	Зоопарк.	Уч. кабинет	Беседа, практическое задание, наблюдение
1.12			Групповая	4	Человечки встретились	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение
1.13			Групповая, индивидуальная	2	Новогодняя ёлочка	Уч. кабинет и актовый зал	Беседа, практическое задание, наблюдение
1.14			Групповая	4	Зимние забавы	Уч. кабинет	Беседа, практическое задание,
1.15			Групповая, индивидуальная	4	Папин портрет	Уч. кабинет	Беседа, практическое задание
1.16			Групповая, индивидуальная	4	Домики бывают разные	Уч. кабинет	Опрос, беседа, практическое задание
<i>II. Ты украшаешь</i>							
2.1			Групповая, индивидуальная	2	Пёстрые рыбки	Уч. кабинет	Викторина, опрос, практические задания, наблюдение. Защита мини-проекта
2.2			Групповая	2	Узоры на крыльях	Уч. кабинет	Задания на развитие восприятия, наблюдение. Творческие упражнения, игра.
2.3			Групповая, индивидуальная	2	Мир полон украшений	Уч. кабинет	Опрос, беседа, практическое задание. Практическое задание, наблюдение.
2.4			Групповая, индивидуальная	2	Узоры, которые создали люди. Изразцы	Уч. кабинет	Опрос, беседа, практическое задание
2.5			Групповая, индивидуальная	2	Дымковская, Филимоновская игрушки	Уч. кабинет	Опрос, беседа, практическое задание.

			ьная				Викторина, защита мини-проекта
3.1			групповая	2	Животные бывают разные	Уч. кабинет	Опрос, практическое задание, наблюдение
3.2			Групповая	2	Сам построю дом	Уч. кабинет	Опрос, практическое задание, наблюдение. Творческие упражнения, игра.
3.3			Групповая	2	Я конструктор	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение, игра.
3.4			Групповая	2	Крутящийся волчок	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение
4.1			Групповая, индивидуальная	2	Ставим декорации	Уч. кабинет	Опрос, практическое задание, наблюдение, игра
4.2			Групповая, индивидуальная	2	Пластилин покажет и расскажет	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение
4.3			Групповая, индивидуальная	2	Промежуточная аттестация.	Рекреация школы	Итоговая выставка. Защита работ в форме игры

Календарный учебный график для 2 группы

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>1. Ты учишься изображать</i>							
1.1			Групповая, индивидуальная	2	Вводное занятие. Инструктаж. Осень подсказывает.	Уч. кабинет	Опрос, беседа, практическое задание

1.2			Групповая	2	Осенняя мозаика	Уч. кабинет	Практическое задание, задания на развитие. восприятия.
1.3			Групповая	4	К нам забрёл жираф	Уч. кабинет	Беседа, практическое задание
1.4			Групповая, индивидуальная	4	Осень наряжает и украшает	Пришкольный участок	Беседа, опрос, викторина, творческое задание.
1.5			Групповая	4	Волшебница осень	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение
1.6			Групповая	2	Пятно оживает	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение
1.7			Групповая, индивидуальная	4	Линия и пятно соединились	Уч. кабинет	Беседа, практическое задание, наблюдение
1.8			Групповая	2	Рыбка из природного материала	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение
1.9			Групповая	2	Бабочки из фантиков	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение
1.10			Групповая	2	Кошка и собака. Оригами	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение
1.11			Групповая, индивидуальная	2	Зоопарк.	Уч. кабинет	Беседа, практическое задание, наблюдение
1.12			Групповая	4	Человечки встретились	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение
1.13			Групповая, индивидуальная	2	Новогодняя ёлочка	Уч. кабинет и актовый зал	Беседа, практическое задание, наблюдение
1.14			Групповая	4	Зимние забавы	Уч. кабинет	Беседа, практическое задание,
1.15			Групповая, индивидуальная	4	Папин портрет	Уч. кабинет	Беседа, практическое задание
1.16			Групповая, индивидуальная	4	Домики бывают разные	Уч. кабинет	Опрос, беседа, практическое задание

2.1			Групповая, индивидуальная	2	Пёстрые рыбки	Уч. кабинет	Викторина, опрос, практические задания, наблюдение. Защита мини-проекта
2.2			Групповая	2	Узоры на крыльях	Уч. кабинет	Задания на развитие восприятия, наблюдение. Творческие упражнения, игра.
2.3			Групповая, индивидуальная	2	Мир полон украшений	Уч. кабинет	Опрос, беседа, практическое задание. Практическое задание, наблюдение.
2.4			Групповая, индивидуальная	2	Узоры, которые создали люди. Изразцы	Уч. кабинет	Опрос, беседа, практическое задание
2.5			Групповая, индивидуальная	2	Дымковская, Филимоновская игрушки	Уч. кабинет	Опрос, беседа, практическое задание. Викторина, защита мини-проекта
3.1			групповая	2	Животные бывают разные	Уч. кабинет	Опрос, практическое задание, наблюдение
3.2			Групповая	2	Сам построю дом	Уч. кабинет	Опрос, практическое задание, наблюдение. Творческие упражнения, игра.
3.3			Групповая	2	Я конструктор	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение, игра.
3.4			Групповая	2	Крутящийся волчок	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение

<i>IV. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i>							
4.1			Групповая, индивидуальная	2	Ставим декорации	Уч. кабинет	Опрос, практическое задание, наблюдение, игра
4.2			Групповая, индивидуальная	2	Пластилин покажет и расскажет	Уч. кабинет	Практическое задание, наблюдение
4.3			Групповая, индивидуальная	2	Промежуточная аттестация.	Рекреация школы	Итоговая выставка. Защита работ в форме игры

Содержание

1. Ты учишься изображать

1.1 Тема: «Вводное занятие. Инструктаж. Осень подсказывает» (2 часа)

Теория: Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения в объединении. «Правила юного художника» Беседа по картине И. С. Остроухова «Золотая осень».

Практика: Игра на классификацию: «Угадай времена года». Упражнение на развитие мышления: «Найди пропущенную фигуру». Задание: Изображение осенней веточки, нарисованной фломастером, и изображённой в технике обрывной мелкой аппликации.

1.2 Тема: «Осенняя мозаика» (2 часа)

Теория: Обобщение знаний о северных ягодах. Загадки про грибы. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика: Упр. «Найди пропущенную фигуру». Задание 1: Нарисовать грибочек и раскрасить картофельным штампом. Задание 2: Изображение веточки брусники ватными палочками (торцевание).

1.3 Тема: «К нам забрёл жираф» (4 часа)

Теория: Знакомство с анималистическим жанром. Беседа. Применение яичной скорлупы для украшения и изображения.

Практика: Упр. для развития восприятия формы и размера: «Чей домик». Упр. «Нарисуй соответствующую фигуру». Задание: Изображение жирафа с

использованием яичной скорлупы и пластилина на картоне, предварительно нарисовав.

1.4 Тема: «Осень наряжает и украшает» (4 часа)

Теория: Беседа: «Лес – чей это дом»? Загадки об осенних деревьях. Закрепления знаний жанра - пейзаж. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – отпечаток сухими листьями с использованием гуаши.

Практика: Упр. «Незнайки гербарий». Упр. «Нарисуй соответствующую фигуру». Задание: Изображение осеннего леса способом отпечатка осенними листьями смазанными гуашью. Задание: Изображение леса в технике аппликации из сухих листьев на переднем плане.

1.5 Тема: «Волшебница осень» (4 часа)

Теория: Рассказ – почему листья желтеют. Загадки об осенних деревьях. Показать способы получения различных живописных эффектов из цветного пластилина. Способы создания разной фактуры коры дерева. Какими приёмами лучше изобразить фон.

Практика: Упр. «Нарисуй необходимое количество фигур». Задание: Изготовление аппликации осеннего дерева из пластилиновых жгутиков скрученных в спиральки.

1.6 Тема: «Пятно оживает» (2 часа)

Теория: Закрепление знаний анималистического жанра. Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина. Мини – беседа, символ птицы у разных народов. Рассматривание иллюстраций с изображением лебедя.

Практика: Упр. «Нарисуй необходимое количество фигур и правильное их расположение». Задание 1: Превращаем пятно в птицу, животное, работа широкой кистью. Задание 2: Изображения лебедя пластилином на картоне. Вдавливающими и одновременно размазывающими движениями от середины, в стороны изображаем эффект пушистой фактуры. Изгиб шеи – плавность линии.

1.7 Тема: «Линия и пятно соединились» (4 часа)

Теория: Мини-беседа, для чего ежу колючки. Научить работать в технике - «сухая кисть». Научить способам комбинации разных материалов (пластилин, крупы, семена). Развивать интерес к природе, наблюдательность.

Практика: Упр. «Помоги ёжику добраться до яблока». Задание: изобрази ёжика в технике «сухая кисть». Упр. «Реши задачу, кто или что должны находиться вместо многоточия». Задание: Вылепить разные виды деревьев –

берёзу, рябину, дуб, передавая их особенности при помощи пластилина, круп и семян.

1.8 Тема: «Рыбка из природного материала» (2 часа)

Теория: Научить способам и приёмам комбинации разных материалов (пластилин, семена дыни, семена клёна) для создания художественного образа.

Практика: Упр. «Реши задачу, кто или что должны находиться вместо многоточия». Задание: Изготовление аппликации рыбки используя разные материалы (пластилин, семена дыни, семена клёна). Готовится фоновая основа из пластилина, толщина слоя не меньше 2 мм, наклеиванием на картон гладким слоем.

1.9 Тема: «Бабочки из фантиков» (2 часа)

Теория: Закрепление понятий симметрия и асимметрия. Освоения способа создания красивой вещи из бросового материала. Освоения нетрадиционной техники изображения бабочек способом _ симметричного отпечатка.

Практика: Упр. «Кто должен находиться вместо вопросительного знака»? Задание 1: Изготовление бабочки из фантиков, скрепление проволокой и закрепление на усиках бусинок. Задание 2 : изображение бабочек способом симметричного отпечатка.

1.10 Тема: «Кошка и собака. Оригами» (2 часа)

Теория: Познакомить с техникой оригами. Научить способам работы в этой технике.

Практика: Упр. «Кто должен находиться вместо вопросительного знака»? Задание: Изобразить собаку и кошку в технике оригами. Дополнить мелкими деталями. Описание детьми, чем отличается мордочка собаки и кошки, а что общего. Придумать клички животным и рассказать историю их дружбы.

1.11 Тема: «Зоопарк» (2 часа)

Теория: Научить комбинированным способам лепки из пластилина. Учить способам передачи пропорций, особенностей строения тела и цвета животных.

Практика: Упр. «Кто должен находиться вместо вопросительного знака»? Задание: Вылепить животных: бегемота, слона, жирафа, стремясь к точности передачи пропорций, особенности строения тела и цвета животных. Работа частично по операционной карте и иллюстрациям.

1.12 Тема: «Человечки встретились» (4 часа)

Теория: Дать понятие – барельеф. Отработать приёмы компоновки и композиционного построения. Закрепление умений смешивания пластилина и приёмов работы с ним.

Практика: Упр. «Кто должен находиться вместо вопросительного знака»?
Задание: Оформление сюжетной композиции из созданных человечков в коллективное панно. Оформление как барельефной объёмной аппликации.

1.13 Тема: «Новогодняя ёлочка» (2 часа)

Теория: Беседа. Откуда пошла традиция на Руси наряжать ёлочку. Развивать у ребят художественный вкус и побуждать к созданию красивых и социально значимых вещей для украшения интерьера школы. Учить правильно располагать изображения на основе, и последовательно приклеивать части конструкции. Украшать декоративными элементами соблюдая композиционное равновесие. Закрепить понятие стилизации. Научить работать со скотчем.

Практика: Упр. «Кто должен находиться вместо вопросительного знака»?
Задание: Изобразить новогоднюю нарядную ёлочку из декоративного и цветного картона и украсить декоративным конфетти.

1.14 Тема: «Зимние забавы» (4 часа)

Теория: Просмотр иллюстраций, репродукций картин художников. Беседа: зимние виды спорта, понятие активный отдых. Учить работать над созданием сюжета: составлять словесное описание действий, место действий, расположение изображаемых объектов относительно друг друга... Учить передавать в лепке не сложные движения людей (сгибание рук и наклон туловища, перемещение ног) с предметами: лыжи, санки, коньки. Передавать динамику движения фигуры человека, которые получают чуть менее объёмные на пластилиновых картинах. Обсудить, какие нужно использовать оттенки в зимнем пейзаже.

Практика: Упр. « Кто должен находиться вместо многоточия»?
Задание: Нарисовать предварительный эскиз на бумаге, придумать сюжет. Согласовать в группе, опираясь на эскизы сюжетов, общий сюжет коллективного панно «Зимние забавы». Вылепить людей из пластилина совершающих действия, оформить в коллаж с общей тематикой, дополнить деталями.

1.15 Тема: «Папин портрет» (4 часа)

Теория: Закрепление знаний жанра – портрет. Научить поэтапно работать над изображением портрета папы (фотография папы), изображая

пластилином в технике аппликация. Учить ребёнка строить лаконичный рассказ о своём папе то, чем он гордится.

Практика: Упр. « Кто или что должно находиться вместо многоточия?

Задание: Изобразить портрет папы, используя картон, пластилин, стеки, передать внешнее сходство. Оформить портрет в рамочку из пластилина доработав детали.

1.16 Тема: «Домики бывают разные» (4 часа)

Теория: Мини-беседа, в каких домах живут люди. Ребята учатся составлять план деятельности, определяют последовательность действий. Научить различным приёмам работы с пластилином изображая фактуру: кирпичики, камни, брёвна, солому, черепицу... применять в работе эффекты разных фактур (процарапывание, вдавливание, протыкание...).

Практика: Упр. «Нарисуй домик» (рисунок домика выполняется на манке, одинаковыми пальцами обеих рук одновременно, направлено на развитие обеих полушарий мозга). Упр. «Нарисуй фигуру вместо вопросительного знака». Задание: Изображение домиков для пластилиновой картины – коллажа.

II. Ты украшаешь

2.1 Тема: «Пёстрые рыбки» (2 часа)

Теория: Учить комбинировать материалы (цветная бумага, фольга, вязальные нитки, гуашь, крупы для камешков) с применением разных техник украшения поделок. Предоставить возможность для экспериментирования с фольгой (мять, рвать, сгибать, склеивать, скручивать, скатывать, резать, вдавливать, разглаживать..), сравнить со свойствами цветной бумаги, что общего и чем отличаются. Почему фольга подходит для украшения рыбок – схожа с чешуйками (серебристые, блестят, переливаются). Где в украшении рыбки больше подойдут ниточки – для плавников. Учить подбирать подходящие материалы в работе.

Практика: Упр. «Нарисуй фигуру вместо вопросительного знака». Задание: изобразить две разные рыбки, используя подходящие материалы и умело их скомбинировать не нарушая целостность образа.

2.2 Тема: «Узоры на крыльях» (2 часа)

Теория: Расширять представления о бабочках, особенностях их внешнего вида и строения. Научить выполнять стилизованное изображение бабочки из пластилина, круп и семян по закону симметрии, используя (семена тыквы, хурмы, подсолнечника, горох, фасоль...). Развивать мелкую моторику, координацию, умение подбирать правильные размеры и форму семян,

распределяя их по законам цветового равновесия, соразмерности, не нарушая целостности формы.

Практика: Упр. «Нарисуй фигуру вместо вопросительного знака». Упр. «Что здесь лишнее?», Упр. «Найди две одинаковые бабочки». Задание: Изобразить бабочку используя пластилин, крупы и семена.

2.3 Тема: «Мир полон украшений» (2 часа)

Теория: Мини-беседа - мастер краснодеревщик на Руси. Для чего нужна резьба по дереву?... Обратить внимание детей, что на избах изображалось солнце – это источник тепла и света, жизни и плодородия. Наши предки славяне считали Солнце Богом, и называли его Ра. Желаю вам **добра!** Научить технике художественного вырезания из бумаги.

Практика: Упр. «Выбери правильный вариант из предложенных и нарисуй вместо многоточия». Задание: Детям предлагается украсить традиционное жильё русского Севера - русскую избу, способом художественного вырезания, украсив наличники (накладные планки, вокруг окна, двери), ставни (дощатые или железные створки для прикрытия окна), причелины (лицевые доски сверху крыши), конёк (деревянное резное украшение на крыше избы). Изба изготавливается из скрученных трубочек, имитирующих брёвна, отдельно вырезаются ставни и наличники, а затем украшенные узорами уже приклеиваются к окну. На третьем занятии постройки собираются в единую композицию, оформляются как мини-проект и дополняются деталями.

2.4 Тема: «Узоры, которые создали люди. Изразцы»(2 часа)

Теория: Дать представления, что такое изразец, предназначение и технология изготовления. Научить способам построения орнамента в квадрате используя вспомогательные линии. Закрепление навыков работы штампами.

Практика: Упр. «Выбери правильный вариант из предложенных и нарисуй вместо многоточия». Задание. Необходимо украсить изразец гуашью, методом отпечатка из приготовленных штампов (из картона или из сырых овощей). Квадратик белой бумаги 10 на 10 см. Изразец _ это керамическая плиточка украшенная узорами. Готовые изразцы оформляются в композицию в виде печи или камина, оформляются в мини - проект.

2.5 Тема: «Дымковская, Филимоновская игрушки» (2 часа)

Теория: Просмотр отрывка из видео фильма, беседа, обсуждение. Знакомить с историей возникновения промыслов, технологией изготовления игрушек их сходство и различия. Знать элементы геометрического узора, украшающего игрушки. Уметь выделять характерные особенности росписи

игрушек. Рисовать кистью элементы узора, сначала на бумаге, затем в объёме, на глиняной игрушке. Уметь выделять характерные особенности росписи игрушек.

Практика: Упр. «Выбери правильный вариант из предложенных и нарисуй вместо многоточия». Задание 1: Нарисовать Дымковскую и Филимоновскую игрушки на бумаге, украсив характерными для этих игрушек узорами. Задание 2: Вылепить игрушки из глины и расписать их не нарушая традиций росписи.

III. Ты строишь

3.1 Тема: «Животные бывают разные» (2 часа)

Теория: Объёмное моделирование из готовых геометрических форм по образцу. Создавать животных из коробок, опираясь на модели предметной наглядности. Научить последовательно строить свои действия. Умение сочетать взаимное расположение частей и элементов изделия. Показать способы создания объёмных образов животных. Научить выбирать правильный материал, нужной жёсткости чтобы конструкция не деформировалась.

Практика: Упр. «Нарисуй то, что должно быть вместо вопросительного знака». Задание 1: Преобразовать коробку в образ черепахи, обклеив цветной бумагой, склеить части конструкции в одно целое, дополнить деталями образа (глаза, нос, уши, хвост...). Задание 2: Соединить готовую геометрическую форму (коробка), с формой, которую нужно создать самим (крыша), изобразив льва. Объединить все поделки в сюжетную композицию, придумать сказку или историю.

3.2 Тема: «Сам построю дом» (2 часа)

Теория: Научить анализировать конструкцию. Научить способам преобразования коробки в домик. Формировать навыки моделирования простых форм. Составлять план последовательных действий. Показ способов изготовления и присоединения крыши, прорезание двери, оформления окон, приклеивание трубы.

Практика: Упр. «Нарисуй то, что должно быть вместо вопросительного знака». Задание - Из коробки сделать домик, правильно соотнеся части.

3.3 Тема: «Я конструктор» (2 часа)

Теория: Беседа о профессии конструктора. Популяризация профессии конструктора - изобретателя. Объёмное моделирование из готовых геометрических форм по образцу. Умение видеть, сколько понадобится коробок для модели, в каких местах необходимо будет соединить части

конструкции, какого размера понадобятся колёса. Развитие образного мышления.

Практика: Упр. «Выбрать правильный вариант из предложенных и нарисовать вместо вопросительного знака». Задание: Сделать модель грузовика из спичечных коробок.

3.4 Тема: «Крутящийся волчок» (2 часа)

Теория: Закрепление навыков работы в технике оригами через изготовление крутящегося волчка. Формировать навыки изготовления подвижной простой конструкции. Отрабатывать навык поэтапной работы в действиях. Развивать точность действий, и движений, концентрацию и переключение внимания, а также развитие пространственного мышления.

Практика: Упр. «Реши задачу, нарисуй правильный ответ, вместо вопросительного знака». Задание: изготовь из квадратного листа бумаги в технике оригами крутящийся волчок. В центр волчка вставь зубочистку, и раскрути по принципу юлы. По желанию можно украсить волчок.

IV. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

4.1 Тема «Ставим декорации» (2 часа)

Теория: Беседа о профессии театрального художника. Просмотр отрывка видео фильма как работают механизмы поднимающие декорации в театре, как создаются декорации, из каких материалов.

Практика: Упр. «Реши задачу, нарисуй правильный ответ, вместо вопросительного знака». Задание: Объединить плоскую картину с объёмными фигурами и оформить в форме декорации к спектаклю. В качестве сцены использовать коробку из под обуви. Покрывать широкую сторону пластилином и сделать пейзаж, как фон. Продумать сюжет. Вылепить объёмных героев. Расставить героев для действия, можно изготовить съёмные декорации и вставлять их в коробку при смене сцены, можно рассказать всю сказку. По окончании работы над декорациями, ребята показывают спектакль, озвучивают героев.

4.2 Тема: «Пластилин покажет и расскажет» (2 часа)

Теория: Развивать у ребят умение видеть и создавать образы разных объектов используя бросовый материал, превращать пустые разные ёмкости, пробки, стаканчики из под йогурта и коробки..., в макеты зданий, и не только в них. Закреплять знания эталонов формы и цвета, формировать представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Просмотр журналов с изображениями поделок, дизайнерских находок, обсуждение

увиденного. Ребята выбирают образ который они бы хотели создать и подбирают то, что им для воплощения идеи может пригодиться.

Практика: Упр. «Реши задачу, нарисуй правильный ответ, вместо вопросительного знака». Задание: На крышке от коробки лепим маленькую страну с разным рельефом, используя подручные материалы для обклеивания пластилином.

4.3 Тема: «Итоговая выставка». Промежуточная аттестация. (2 часа)

Теория: Правила поведения при посещении картинных галерей, выставок...

Практика: Итоговая выставка. Защита творческих работ в форме игры «Мы пришли в галерею». Каждый учащийся показывает свои работы и рассказывает предназначение поделки, из каких материалов она изготавливалась, этапы изготовления, приёмы оформления, чему научился новому изготавливая данную поделку.

Методическое обеспечение

Для успешного функционирования кружка подобран материал, соответствующий интересам и возрастным возможностям участников кружка.

Для создания разнообразия проводимых занятий и для большей заинтересованности детям предлагаются дидактические игры и упражнения на внимание, сообразительность, направленные на развитие конвергентного и системного мышления. (приложение).

Педагогические методики и технологии

- ✓ *Технология личностно-ориентированного обучения*- максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
- ✓ *Технология индивидуального обучения*(адаптивная) – технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.
- ✓ *Групповые технологии* предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.
- ✓ *Технология проектного обучения* предполагает работу индивидуальную, групповую над проектом и его защита.
- ✓ *Здоровье сберегающие технологии*- это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного,

эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.).

- ✓ *Информационно-коммуникативные технологии*- целенаправленная организованная совокупность информационных процессов с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения.

Методы и приемы

Для успешного функционирования кружка подобран материал, соответствующий интересам и возрастным возможностям участников кружка.

Краткое описание методов обучения, используемых в программе.

- ✓ по способу организации занятия: словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности и т.д.;
- ✓ по уровню деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские и т.д.

Дидактическое обеспечение

- Дидактические материалы: таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, карточки – задания, образцы выполненных заданий, поделок, бумажные конструкторы, дидактические игры покупные и разработанные педагогом.
- инструкционные и пооперационные карты при работе с пластилином, солёным тестом, природным материалом, тканью, бумагой.
- инструкции по технике безопасности;
- фотографии готовых изделий;
- комплекс физкультминуток на снятие напряжения глаз, рук, утомляемости
- карточки-задания и другой раздаточный материал, необходимый для выполнения практических работ и проведения практических занятий;
- аудио и видео записи на электронных носителях;
- альбом по искусству «Я великий художник» Минск 2009.;
- муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод;
- гербарий;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- модуль фигуры человека;
- керамические изделия (вазы, кринки и др.);
- предметы быта;

- *дидактический материал по развитию моторики и сенсорных процессов:* мячи массажные, мячи резиновые, игра «Рыбалка», лего с крупными и мелкими деталями, мозаики, трафареты, игрушки животных.

- *печатные пособия:*

- таблицы по цветоведению, построению орнамента, по декоративно-прикладному искусству;
- таблицы по стилям, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- тренажёр для гимнастики для глаз;
- книги по изобразительному искусству.

Техническое обеспечение

- компьютер 1
- принтер 1
- классная доска 1
- шкаф трёх-секционный 1
- стол учительский 2
- ученические стулья 16
- ученические парты двух местные 8
- *Материалы для художественной деятельности:* краски акварельные, гуашевые, тушь, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, цветные карандаши, кисти разных размеров беличьи и щетинные, стаканчики для воды, набор дощечек для лепки, стеки (набор), пластилин, палитры (набор), клей, ножницы (набор), альбомы, простые карандаши (набор).

Список литературы

1. Афонькин С.Ю. Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. Практическое пособие. – СПб.: Кристалл, 1998.
2. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Алла Абебастрова Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше «Издательство АСТ»2, 2016.
4. Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации – 2-е изд. – м.: Айрис-пресс, 2004.
5. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
6. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
7. Величко Наина Русская роспись АСТ-Пресс Книга, 2014.

8. Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.
9. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования. – М.: ВЛАДОС, 2002.
10. Корчмарош П. Карандаш-волшебник: Полезные уроки рисования: Для дошкольного и мл. шк. возраста/ Пер. с венг. Е. Габор. – Минск: БПЛ, 1994.
11. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И. Занимательная педагогика народов России: Советы, игры, обряды. – 2-е изд. – М.: Школьная Пресса, 2001.
12. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение. – 1983.
13. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Книга для учителя. – М.: Дрофа, 2001.
14. Рубцова Е. С. Лучшие поделки из солёного теста. Ростов н/Д: Владис, 2011.
15. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. – Спб.: Речь, 2002.
16. Хлебнова Т. И. Декоративно-прикладное творчество, Арт-родник 2010
17. Шпикалова Т. Я., Поровская Г. А. , Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. Пособие, – М.: гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
18. Шпикалова Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб- метод. пособие: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001.

Интернет ресурсы

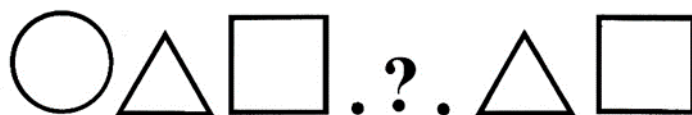
1. <http://www.artprojekt.ru> - энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы.
2. <http://www.artcyclopedia.com> — иллюстрированная энциклопедия по искусству.
3. <http://www.museum.ru> - портал музеев России, поисковик, переход на официальные сайты музеев городов России.

Для родителей и обучающихся

1. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варава. – Ростов н/Д., 2007.
2. Дудина Ирина АРТ Студия 48 креативных находок, Робинс, 2013.
3. Рейд Барбара Обыкновенный пластилин. МОСКВА «АСТ-ПРЕСС» 1998.
4. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. МОСКВА «АСТ-ПРЕСС» 1999.
5. Черныш И.В. Удивительная бумага. МОСКВА «АСТ-ПРЕСС» 1998.

Приложения

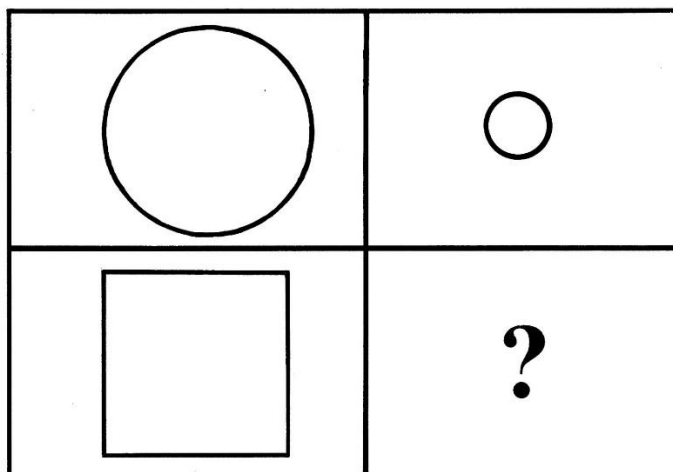
Подборка упражнений направленных на развитие мыслительных операций(конвергентного мышления)



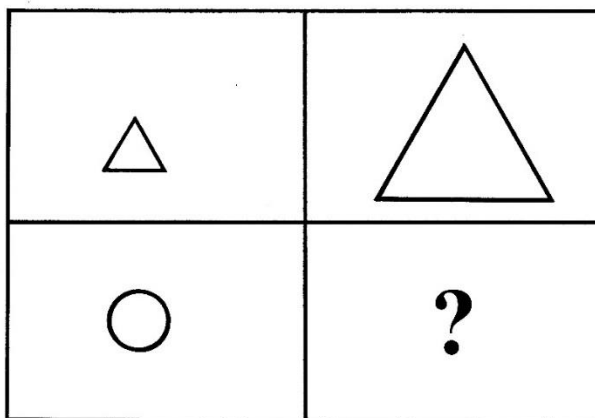
СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ Задание:Определить и нарисовать вместо вопросительного знака пропущенную фигуру(формируется понятие о порядковом числительном).
Сериация (одна из важнейших и вместе с тем наиболее простых мыслительных операций).



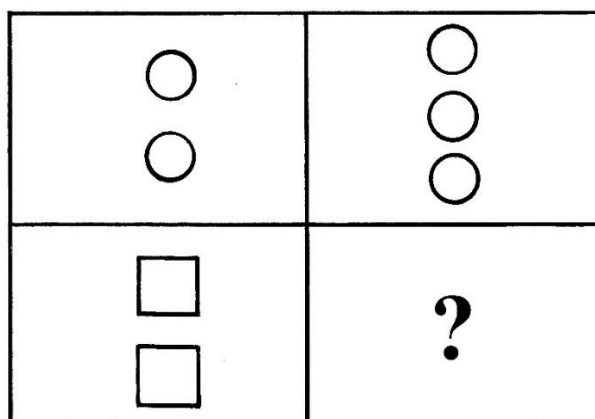
СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ Задание:Определить и нарисовать вместо вопросительного знака пропущенную фигуру(формируется понятие о порядковом числительном).



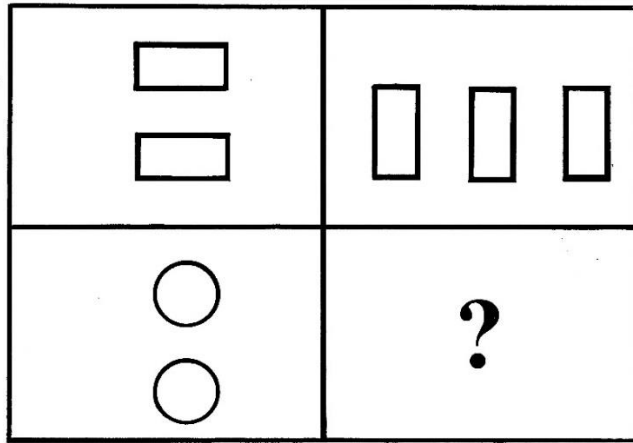
СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ Задание:Определить и нарисовать вместо вопросительного знака соответствующую фигуру.(Дифференциация формы и размера).



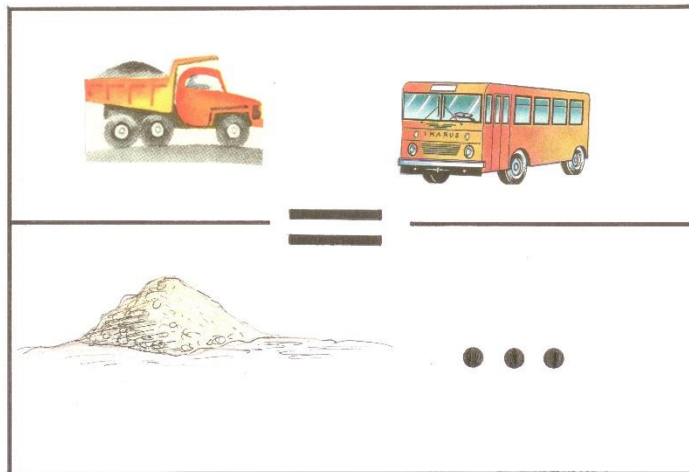
СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ Задание:Определить и нарисовать вместо вопросительного знака соответствующую фигуру.(Дифференциация формы и размера).



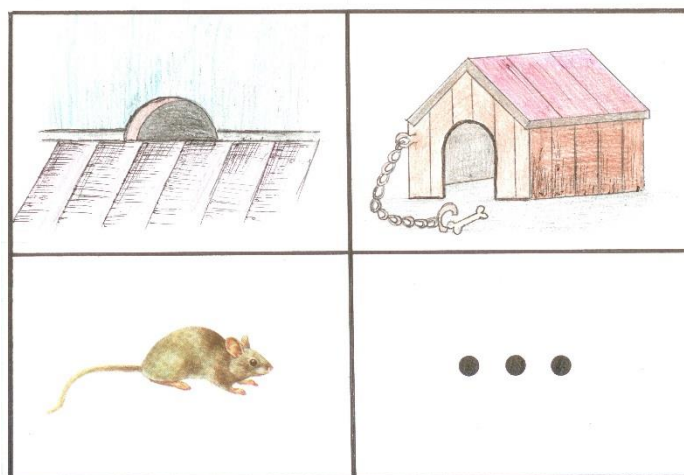
СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ Задание:Определить и нарисовать вместо вопросительного знака необходимое количество фигур.(Дифференциация формы и размера).



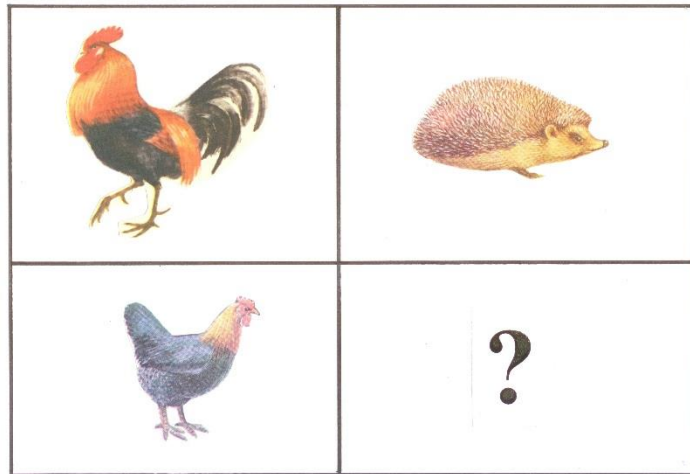
СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ Задание: Определить и нарисовать вместо вопросительного знака необходимое количество фигур и правильное их расположение (Дифференциация формы и размера).



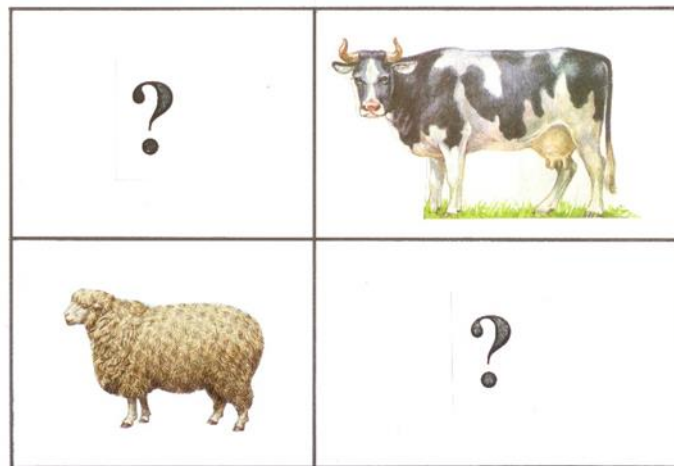
СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ Задание: Реши задачу, кто или что должны находиться вместо многоточия? (Определение аналогий).



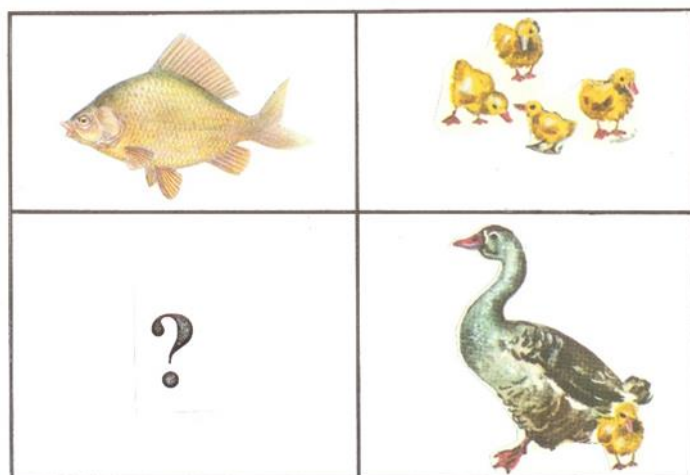
СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ Задание: Реши задачу, кто или что должны находиться вместо многоточия?



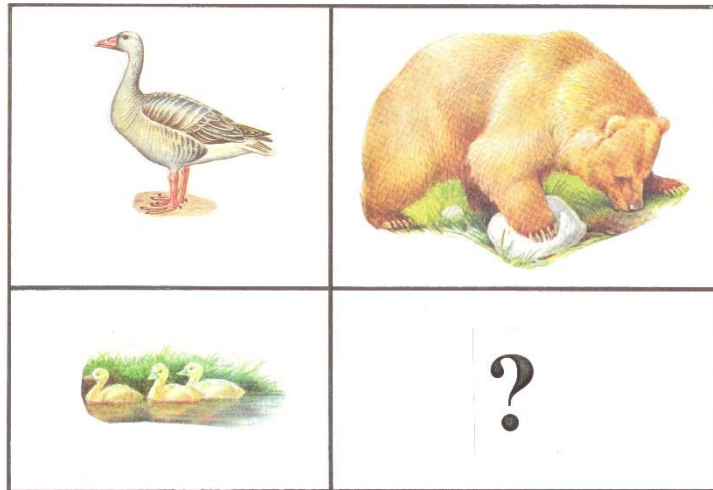
СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ Задание: Реши задачу, кто должен находиться вместо вопросительного знака?



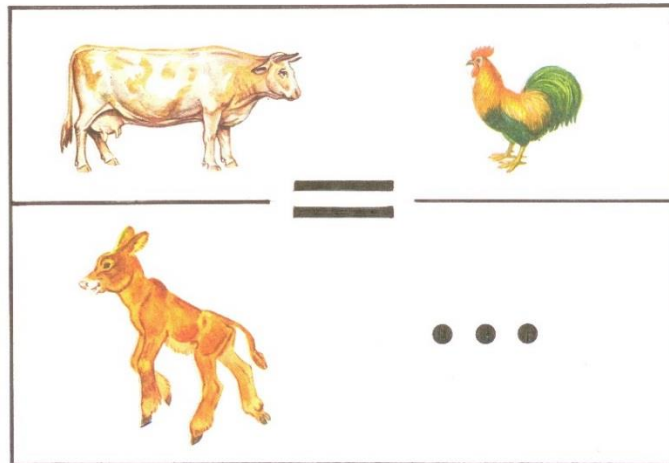
СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ Задание: Реши задачу, кто должен находиться вместо вопросительного знака?



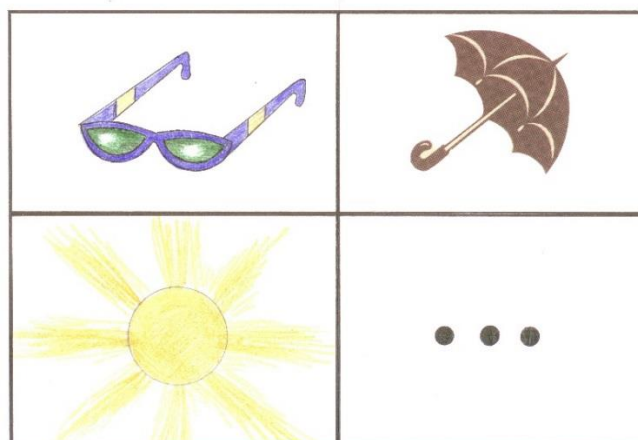
СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ Задание: Реши задачу, кто должен находиться вместо вопросительного знака?



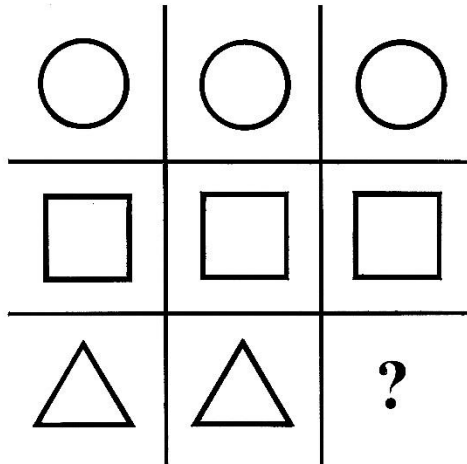
СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ Задание: Реши задачу, кто должен находиться вместо
вопросительного знака?



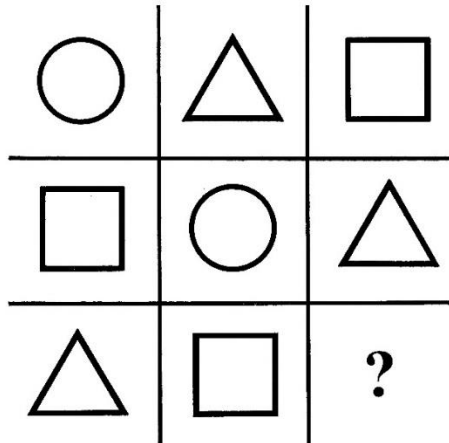
СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ Задание: Реши задачу, кто должен находиться вместо
многоточия?



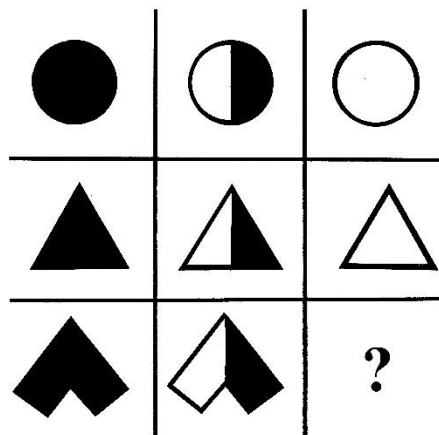
СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ Задание: Реши задачу, кто или что должны находиться вместо
многоточия?



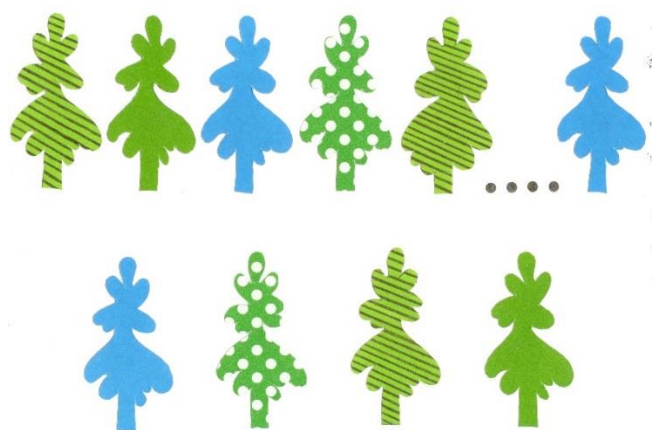
СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ (Развитие конвергентного мышления: последовательное, логическое, однонаправленное). Задание: Нарисуй фигуру вместо вопросительного знака.



СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ (Развитие конвергентного мышления: последовательное, логическое, однонаправленное). Задание: Нарисуй фигуру вместо вопросительного знака.



СЕРИАЦИЯ ПЕРВАЯ (Развитие конвергентного мышления: последовательное, логическое, однонаправленное). Задание: Нарисуй фигуру вместо вопросительного знака.



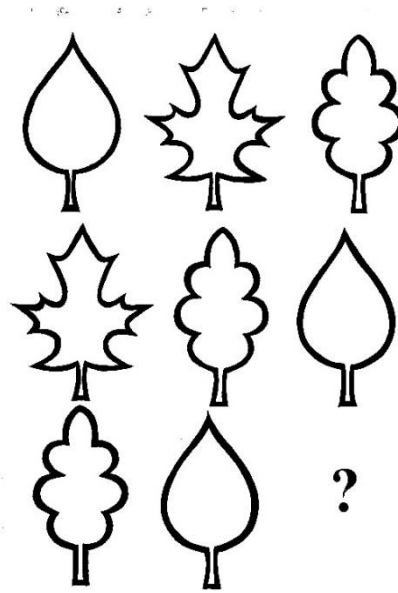
СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Формирование понятия о порядковом числительном).
Задание: Выбрать правильный вариант из предложенных и нарисовать вместо многоточия.



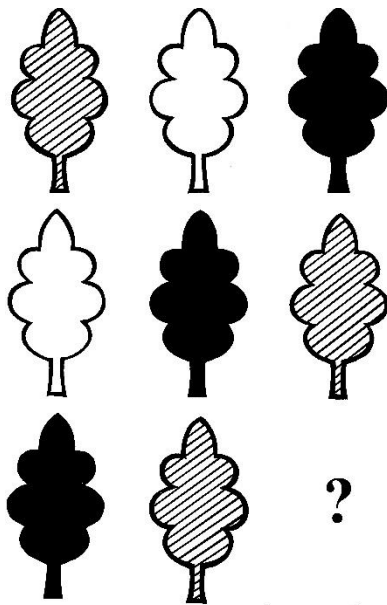
СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Формирование понятия о порядковом числительном).
Задание: Выбрать правильный вариант из предложенных и нарисовать вместо многоточия.



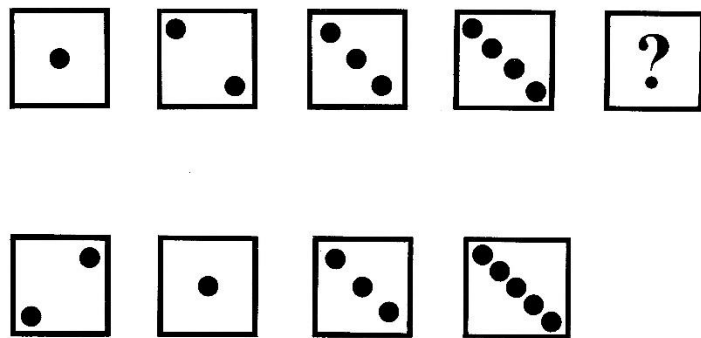
СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Формирование понятия о порядковом числительном).
Задание: Выбрать правильный вариант из предложенных и нарисовать вместо многоточия.



СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ Задание: Нарисуй то, что должно быть вместо вопросительного знака.

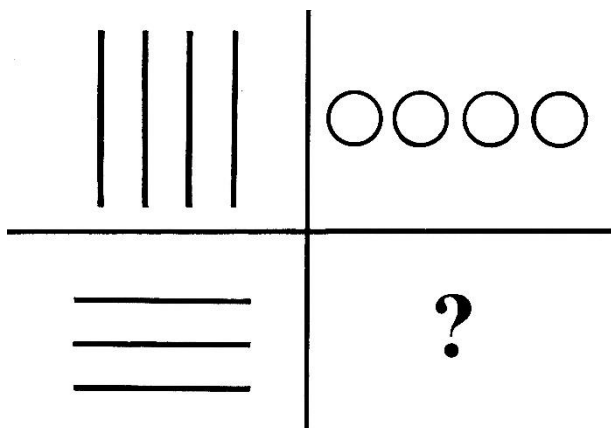


СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ Задание: Нарисуй то, что должно быть вместо вопросительного знака.



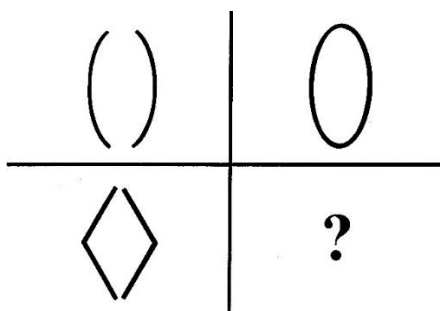
СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Формирование понятия о порядковом числительном).

Задание: Выбрать правильный вариант из предложенных и нарисовать вместо вопросительного знака.



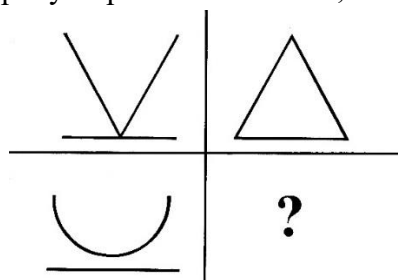
СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Закрепление интеллектуальных умений).

Задание: Реши задачу, нарисуй правильный ответ, вместо вопросительного знака.



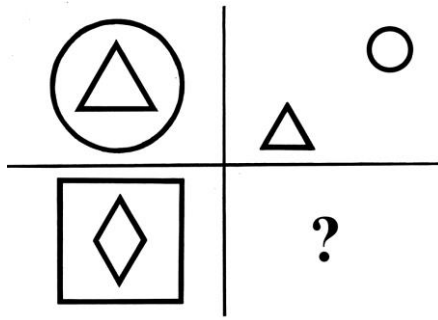
СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Закрепление интеллектуальных умений).

Задание: Реши задачу, нарисуй правильный ответ, вместо вопросительного знака.



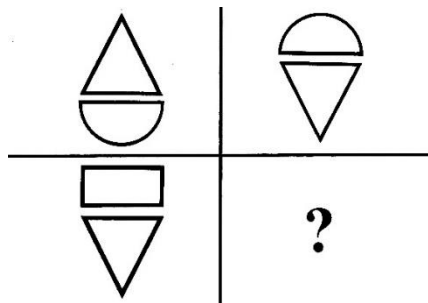
СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Закрепление интеллектуальных умений).

Задание: Реши задачу, нарисуй правильный ответ, вместо вопросительного знака.



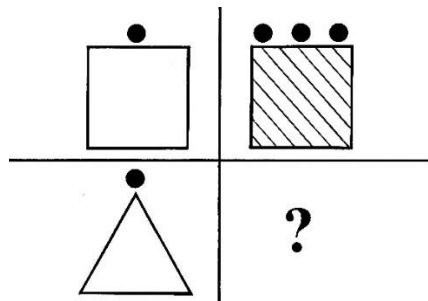
СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Закрепление интеллектуальных умений).

Задание: Реши задачу, нарисуй правильный ответ, вместо вопросительного знака.



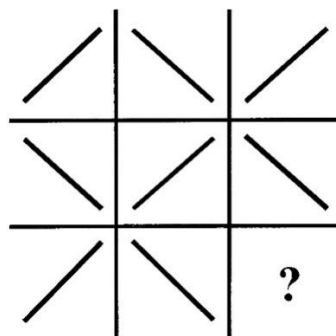
СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Закрепление интеллектуальных умений).

Задание: Реши задачу, нарисуй правильный ответ, вместо вопросительного знака.



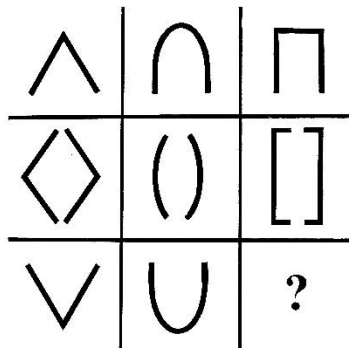
СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Закрепление интеллектуальных умений).

Задание: Реши задачу, нарисуй правильный ответ, вместо вопросительного знака.

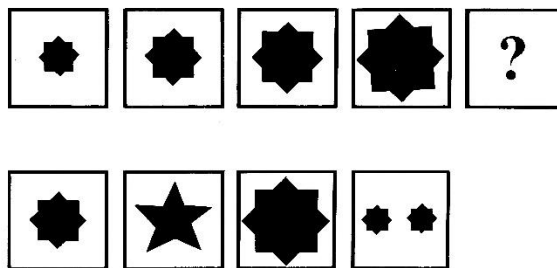


СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Выявление простых закономерностей).

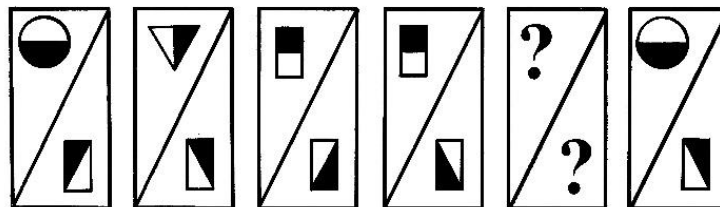
Задание: Найди то, что должно быть вместо вопросительного знака.



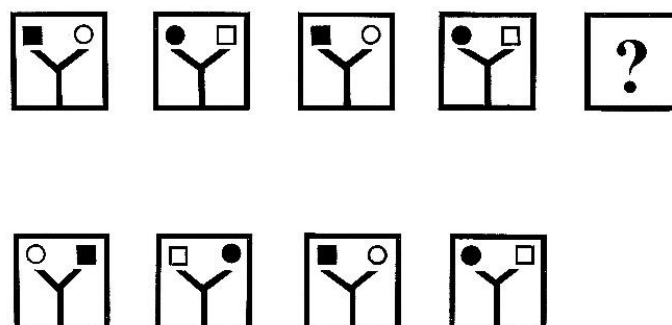
СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Выявление простых закономерностей).
Задание: Найди то, что должно быть вместо вопросительного знака.



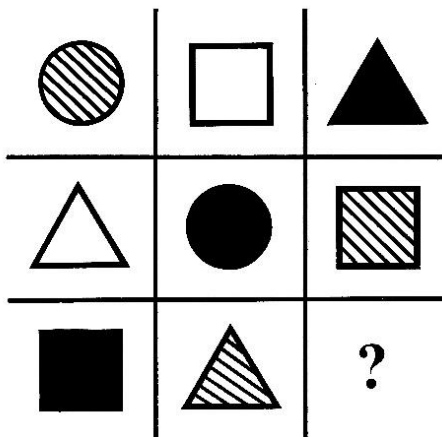
СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Формирование понятия о порядковом числительном).
Задание: Выбрать правильный вариант из предложенных и нарисовать вместо
 вопросительного знака.



СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Формирование понятия о порядковом числительном).
Задание: Выбрать правильный вариант из предложенных и нарисовать вместо
 вопросительного знака.

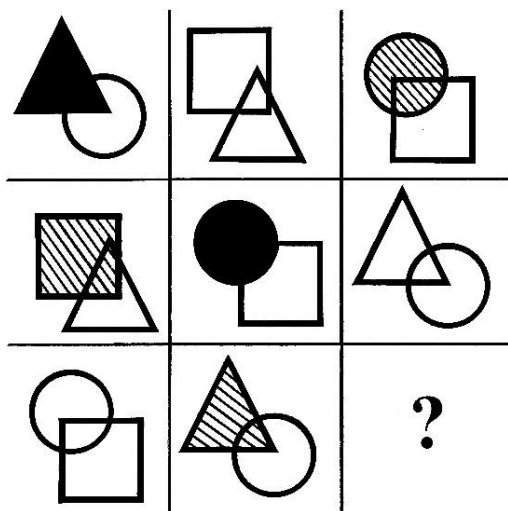


СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Формирование понятия о порядковом числительном).
Задание: Выбрать правильный вариант из предложенных и нарисовать вместо
 вопросительного знака.



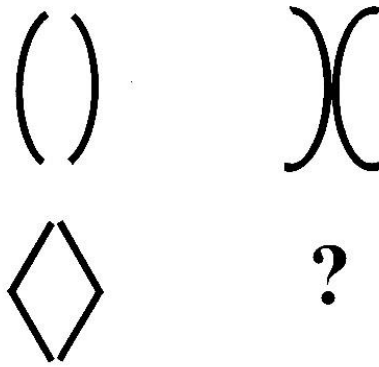
СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Развитие конвергентного мышления: последовательное,
 логическое, однонаправленное).

Задание: Нарисуй то, что должно быть вместо вопросительного знака.



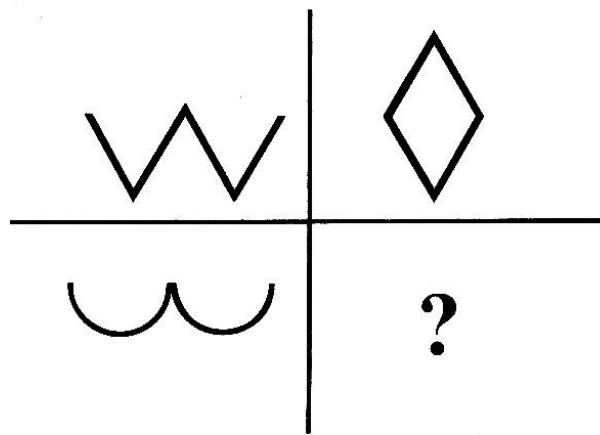
СЕРИАЦИЯ ВТОРАЯ (Развитие конвергентного мышления: последовательное,
 логическое, однонаправленное).

Задание: Нарисуй то, что должно быть вместо вопросительного знака.



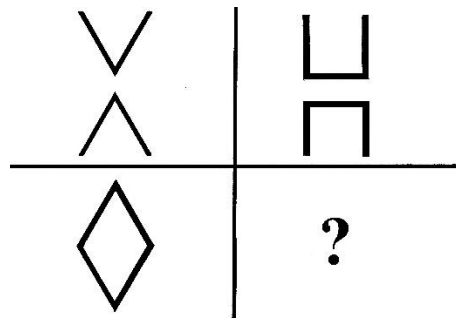
СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Закрепление интеллектуальных умений).

Задание: Реши задачу, нарисуй правильный ответ, вместо вопросительного знака.



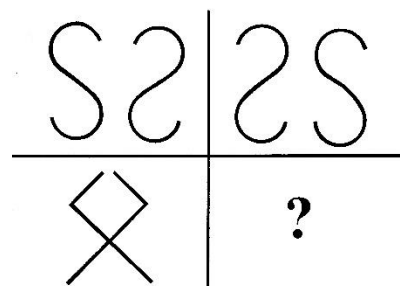
СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Закрепление интеллектуальных умений).

Задание: Реши задачу, нарисуй правильный ответ, вместо вопросительного знака.



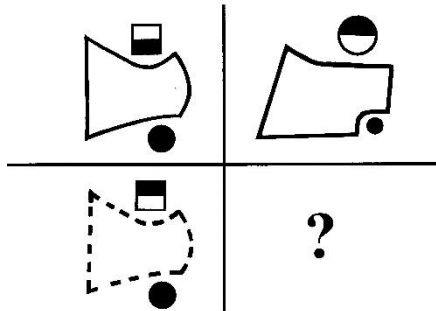
СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Закрепление интеллектуальных умений).

Задание: Реши задачу, нарисуй правильный ответ, вместо вопросительного знака.



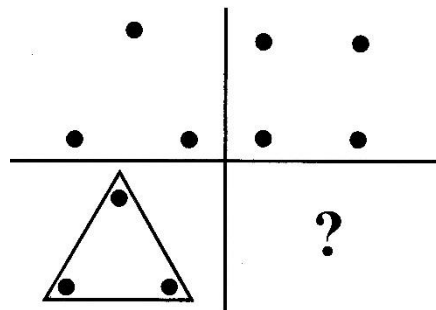
СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Закрепление интеллектуальных умений).

Задание: Реши задачу, нарисуй правильный ответ, вместо вопросительного знака.



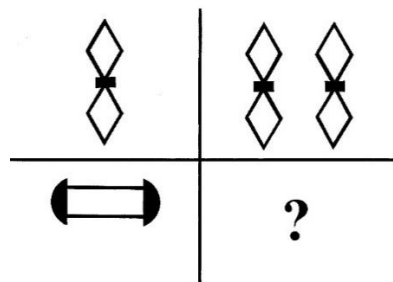
СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Закрепление интеллектуальных умений).

Задание: Реши задачу, нарисуй правильный ответ, вместо вопросительного знака.



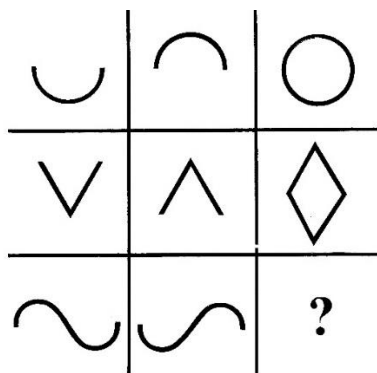
СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Закрепление интеллектуальных умений).

Задание: Реши задачу, нарисуй правильный ответ, вместо вопросительного знака.



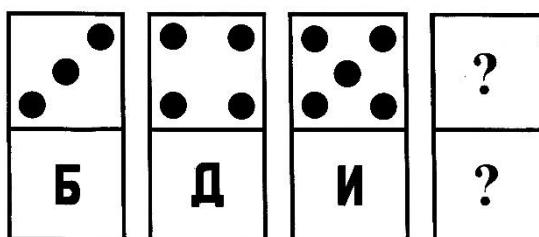
СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Закрепление интеллектуальных умений).

Задание: Реши задачу, нарисуй правильный ответ, вместо вопросительного знака.



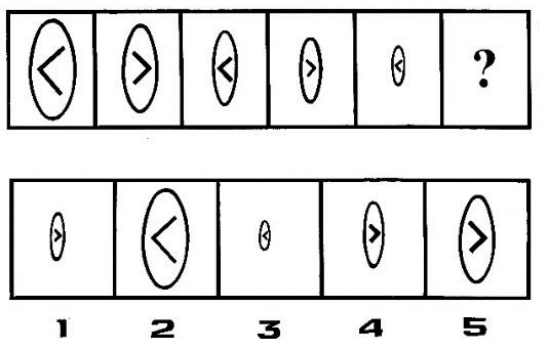
СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Выявление простых закономерностей).

Задание: Нарисуй то, что должно быть вместо вопросительного знака.



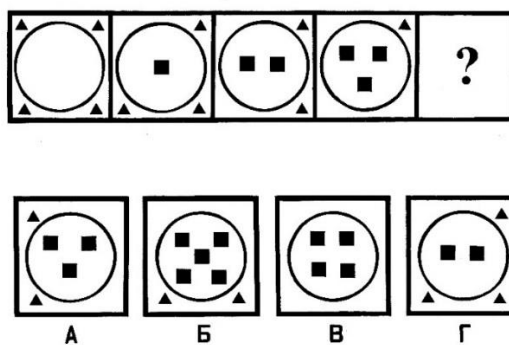
СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Формирование понятия о порядковом числительном).

Задание: Выбрать правильный вариант из предложенных и нарисовать вместо вопросительного знака.



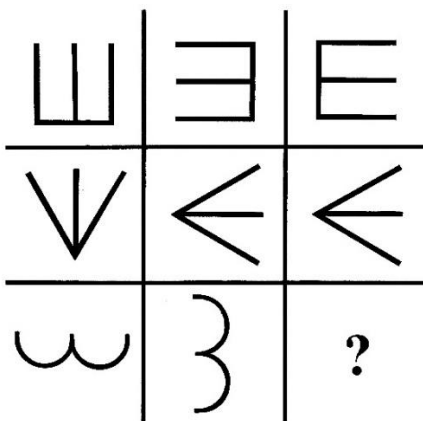
СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Формирование понятия о порядковом числительном).

Задание: Выбрать правильный вариант из предложенных и нарисовать вместо вопросительного знака.



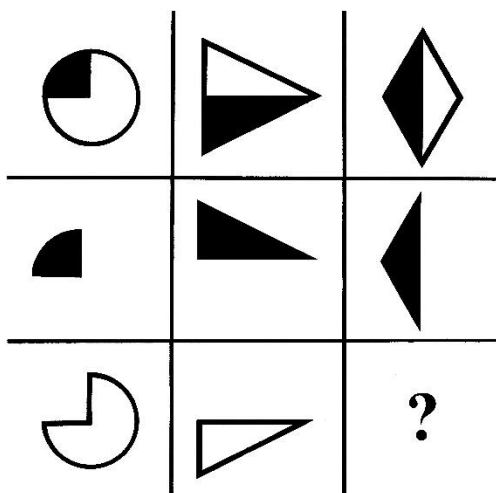
СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Формирование понятия о порядковом числительном).

Задание: Выбрать правильный вариант из предложенных и нарисовать вместо вопросительного знака.



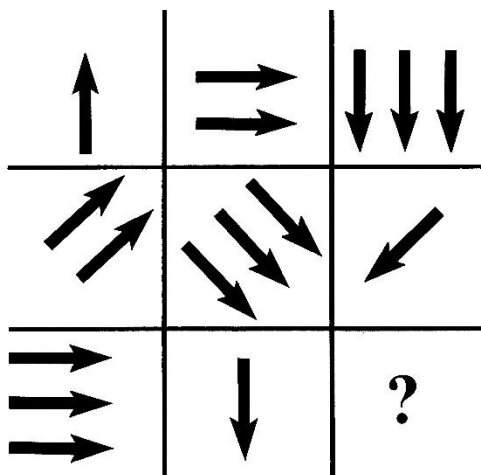
СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Выявление простых закономерностей).

Задание Нарисуй то, что должно быть вместо вопросительного знака?

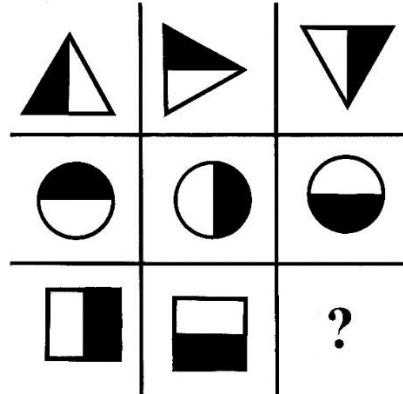


СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Выявление простых закономерностей).

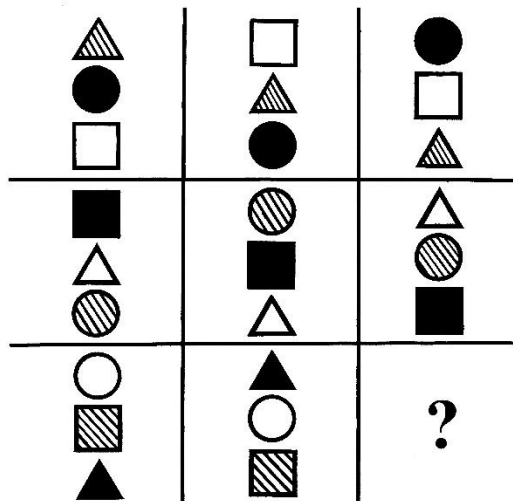
Задание Нарисуй то, что должно быть вместо вопросительного знака?



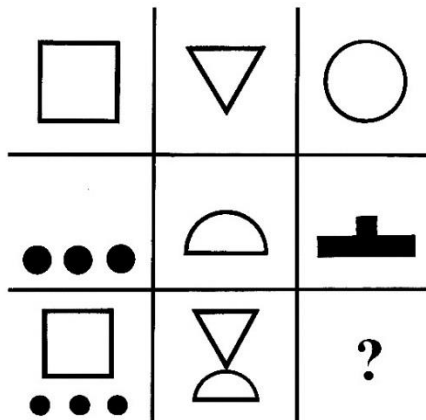
СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Выявление простых закономерностей).
Задание Нарисуй то, что должно быть вместо вопросительного знака?



СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Выявление простых закономерностей).
Задание Нарисуй то, что должно быть вместо вопросительного знака?

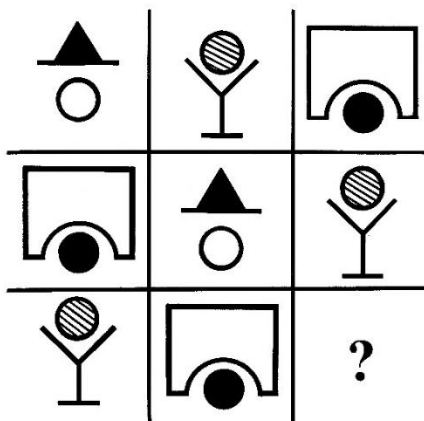


СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Выявление простых закономерностей).
Задание Нарисуй то, что должно быть вместо вопросительного знака?



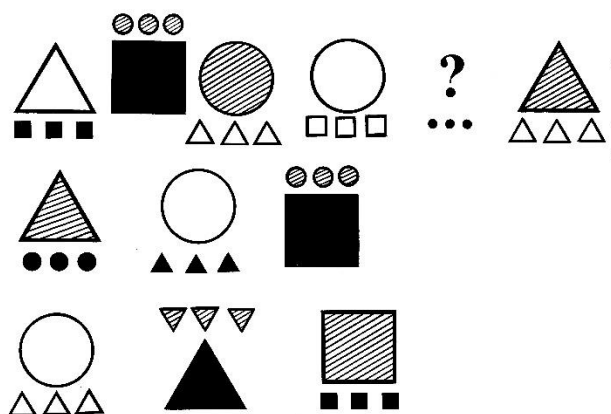
СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Выявление простых закономерностей).

Задание Нарисуй то, что должно быть вместо вопросительного знака?



СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Выявление простых закономерностей).

Задание Нарисуй то, что должно быть вместо вопросительного знака?

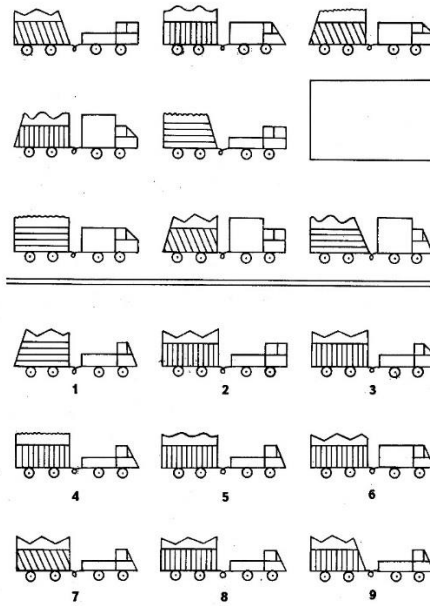


СЕРИАЦИЯ ТРЕТЬЯ (Формирование понятия о порядковом числительном).

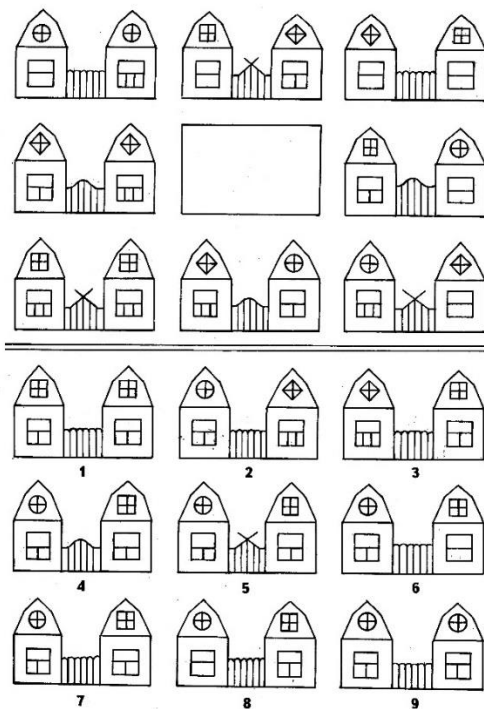
Задание: Выбрать правильный вариант из предложенных и нарисовать вместо вопросительного знака.

Серия упражнений, направленных на развитие системного мышления, развивает у детей способность выделять существенные признаки системного объекта, хорошо вычленять отношения между элементами.

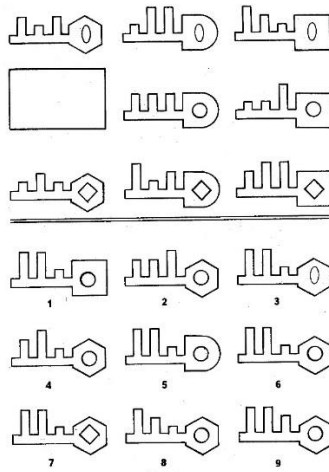
Дети учатся логическим путём выделять и анализировать существенные признаки. А также развивается концентрация, внимания.



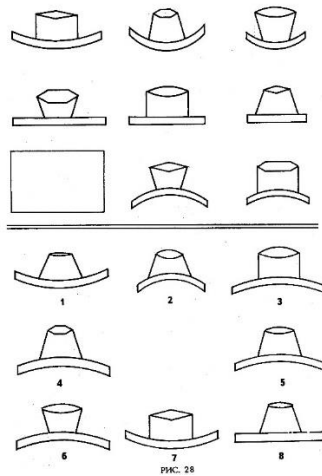
Задание: Выбери из предложенных изображений подходящее, которое должно находиться в пустом окошечке - покажи или нарисуй его.



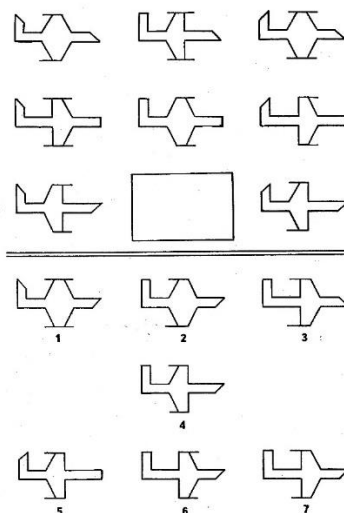
Задание: Выбери из предложенных изображений подходящее, которое должно находиться в пустом окошечке - покажи или нарисуй его.



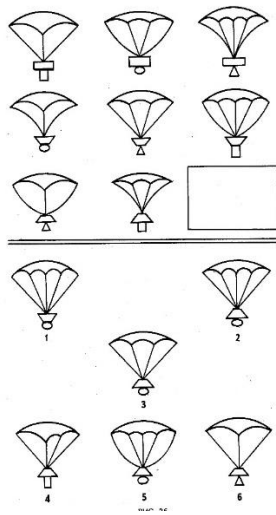
Задание: Выбери из предложенных изображений подходящее, которое должно находиться в пустом окошечке - покажи или нарисуй его.



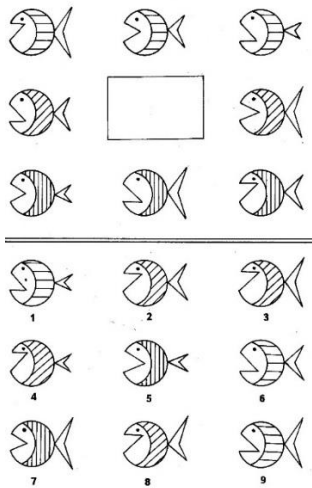
Задание: Выбери из предложенных изображений подходящее, которое должно находиться в пустом окошечке - покажи или нарисуй его.



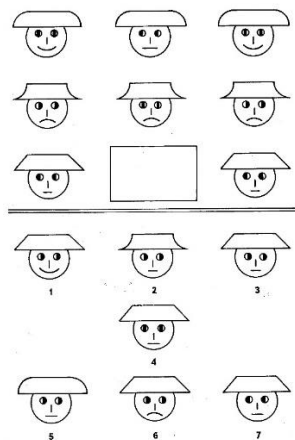
Задание: Выбери из предложенных изображений подходящее, которое должно находиться в пустом окошечке - покажи или нарисуй его.



Задание: Выбери из предложенных изображений подходящее, которое должно находиться в пустом окошечке - покажи или нарисуй его.



Задание: Выбери из предложенных изображений подходящее, которое должно находиться в пустом окошечке - покажи или нарисуй его.



Задание: Выбери из предложенных изображений подходящее, которое должно находиться в пустом окошечке - покажи или нарисуй его.

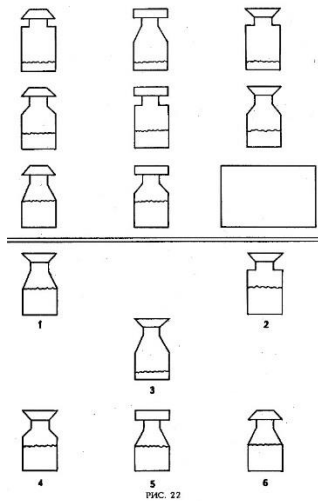
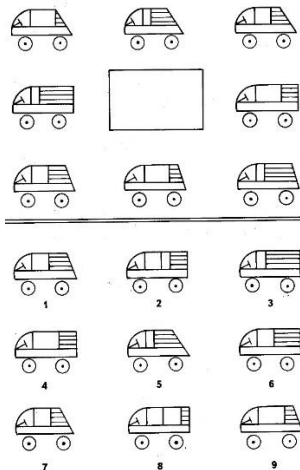


РИС. 22

Задание: Выбери из предложенных изображений подходящее, которое должно находиться в пустом окошечке - покажи или нарисуй его.



Задание: Выбери из предложенных изображений подходящее, которое должно находиться в пустом окошечке - покажи или нарисуй его.

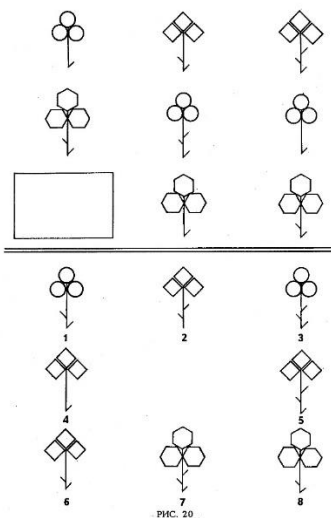
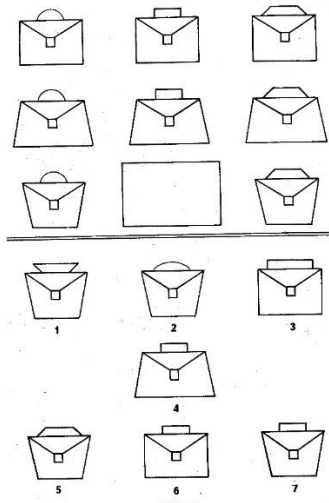


РИС. 20

Задание: Выбери из предложенных изображений подходящее, которое должно находиться в пустом окошечке - покажи или нарисуй его.



Задание: Выбери из предложенных изображений подходящее, которое должно находиться в пустом окошечке - покажи или нарисуй его.

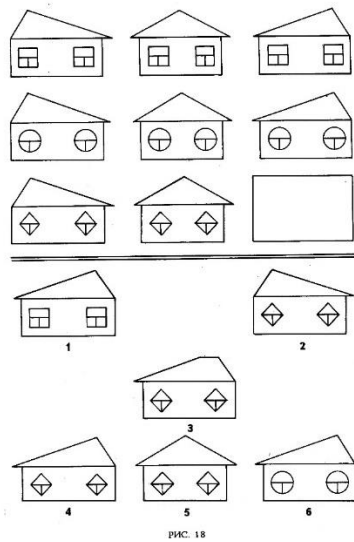
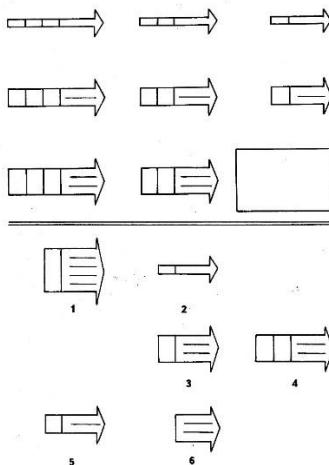
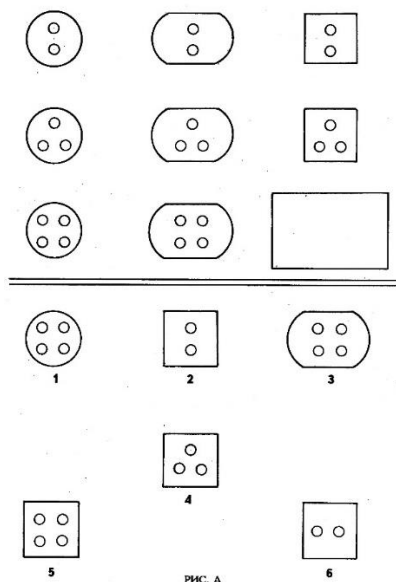


РИС. 18

Задание: Выбери из предложенных изображений подходящее, которое должно находиться в пустом окошечке - покажи или нарисуй его.



Задание: Выбери из предложенных изображений подходящее, которое должно находиться в пустом окошечке - покажи или нарисуй его.

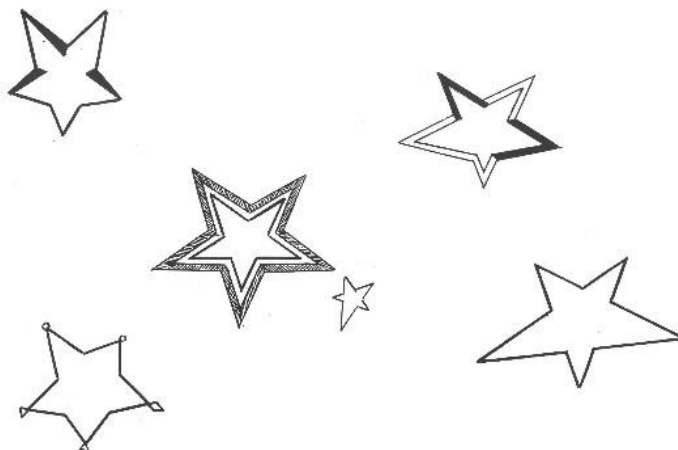


Задание: Выбери из предложенных изображений подходящее, которое должно находиться в пустом окошечке - покажи или нарисуй его.

Подборка упражнений направленных на развитие у учащихся зрительно - пространственного восприятия и представлений об объектах и образах, способствующих развитию орфографической зоркости младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Развитие зрительного анализатора. Развитие анализа простых отношений.

Задание: Выбери красивую звёздочку.



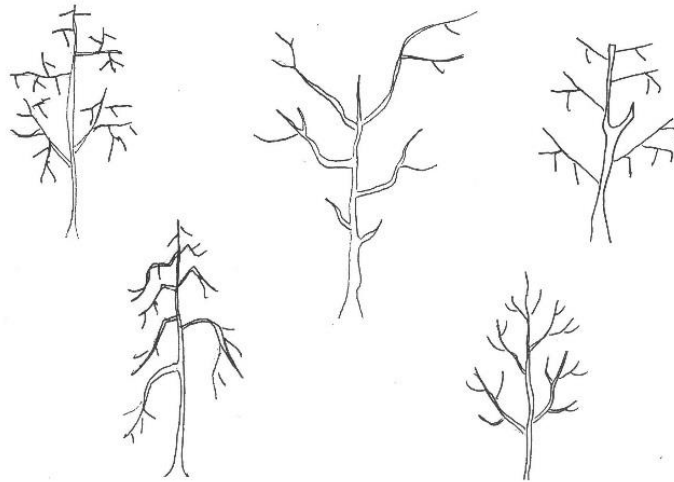
Развитие зрительного анализатора. Развитие анализа простых отношений.

Задание: Выбери красивую веточку.



Развитие зрительного анализатора. Развитие анализа простых отношений.

Задание: Выбери красивое дерево.



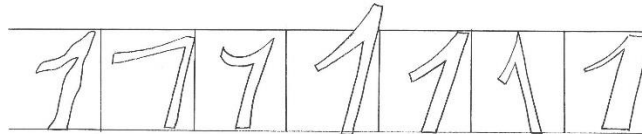
Развитие зрительного анализатора. Развитие анализа простых отношений.

Задание: Выбери красивый дом.



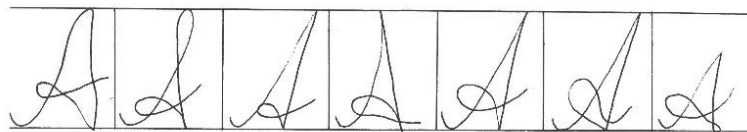
Развитие зрительного анализатора. Развитие анализа простых отношений.

Задание: Выбери красивую цифру.



Развитие зрительного анализатора. Развитие анализа простых отношений.

Задание: Выбери красивую букву.



Развитие зрительного анализатора. Развитие анализа простых отношений.

Задание: Сколько прямоугольников в данной фигуре? (Ответ - 10
прямоугольников).



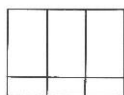
Развитие зрительного анализатора. Развитие анализа простых отношений.

Задание: Сколько прямоугольников в данной фигуре? (Ответ - 9 прямоугольников).



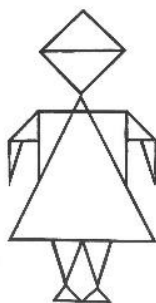
Развитие зрительного анализатора. Развитие анализа простых отношений.

Задание: Сколько прямоугольников в данной фигуре? (Ответ - 12
прямоугольников).



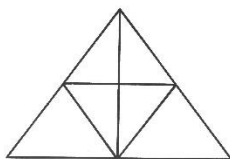
Развитие зрительного анализатора. Развитие анализа простых отношений.

Задание: Сколько треугольников в данной фигуре? Какой образ ты увидел?



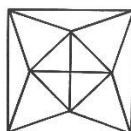
Развитие зрительного анализатора. Развитие анализа простых отношений.

Задание: Сколько треугольников в данной фигуре?



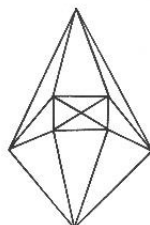
Развитие зрительного анализатора. Развитие анализа простых отношений.

Задание: Сколько треугольников в данной фигуре?



Развитие зрительного анализатора. Развитие анализа простых отношений.

Задание: Сколько треугольников в данной фигуре?



Развитие зрительного анализатора. Развитие анализа простых отношений.

Задание: Сколько треугольников в данной фигуре?

