

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 «Многопрофильная»

Пункт 1. содержательного раздела
Адаптированной основной образовательной
программы основного общего образования для
обучающихся с ЗПР, утверждённой приказом
МБОУ «СОШ №5» от «30» августа 2024 г. №
421

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР
НАПРАВЛЕНИЕ: КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ
НАЗВАНИЕ: «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ)»
7 класс

г. Нефтеюганск

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с задержкой психического развития

Учащиеся с задержкой психического развития — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией.

Категория учащихся с задержкой психического развития – наиболее многочисленная среди детей с ОВЗ и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех учащихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у учащихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного, и начального школьного).

Диапазон различий в развитии учащихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до учащихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От учащихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до учащихся, нуждающихся при получении основного общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у учащихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов,

соответствующих возможностям и потребностям учащихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью учащегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Особые образовательные потребности учащихся с задержкой психического развития

Для учащихся с задержкой психического развития, осваивающих адаптированную основную образовательную программу основного общего образования характерны следующие специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, обучающихся с задержкой психического развития;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

Планируемые результаты коррекционно-развивающего курса «Ступени»:

Личностные:

- развитие ответственного отношения к деятельности;

- формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие навыков произвольного управления своим вниманием и памятью;
- развитие способности самоконтроля и саморегуляции;
- развитие осознанного отношения к своему здоровью.

Метапредметные:

- развитие умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развивать умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности её решения.

Предметные:

познакомиться с понятиями внимание, память, мышление, их виды.

- знать основные отношения между понятиями: противоположности, общего и конкретного, части и целого, рядоположности, функциональности.
- научиться обобщать предметы и понятия по разным признакам, параметрам;
- развивать умения исключать предметы, понятия по разным параметрам;
- классифицировать предметы, понятия по разным параметрам;
- устанавливать связи по аналогии;
- развивать умения выделять главное и второстепенное;
- учиться находить существенные признаки предмета;
- устанавливать отношения части и целого, общего и конкретного, вида-рода, находить сходства и различия;
- уметь работать с текстом, с любой информацией.

повышение уровня развития:

- восприятия устной и письменной информации;
- смысловой памяти, воображения;
- устойчивости, концентрации, объёма внимания;
- мыслительных действий и операций, необходимых для усвоения учебного материала;
- навыков самостоятельной работы;
- навыков планирования и контроля своей деятельности;
- адекватная самооценка своих возможностей.
- увеличение объёма оперативной памяти и скорости восприятия зрительной информации;
- использование приёмов по развитию внимания и памяти
- развитие навыков выдвижения версий, гипотез, аргументации своего мнения.

Содержание коррекционно-развивающего курса

Программа включает в себя разделы, каждый из которых представляет собой самостоятельную часть в развитии общеучебных навыков по предметам и соответствуют элементам программного материала.

Диагностика развития ВПФ. На этом этапе осуществляется обследование развития ВПФ с использованием различного диагностического инструментария. На этом этапе осуществляется знакомство с учащимися, определение основных проблем развития и путей решения этих проблем.

Развитие ВПФ посредством изучения программного материала по русскому языку. В процессе работы с программным грамматическим материалом развиваются фонематический слух, восприятие и мыслительная деятельность, память, внимание и речь. Упражнения и задания носят коррекционный характер и подобраны с учетом возрастных особенностей и уровнем развития учащихся данного класса.

Развитие ВПФ посредством изучения программного материала по математике. Развитие математических знаний и умений в объеме программы. Через призму математических заданий происходит развитие мыслительной деятельности и познавательной активности, внимания и самоконтроля.

Мониторинг развития ВПФ. Проводится повторное тестирование учащихся и сравнение результатов. Определяется эффективность коррекционной работы.

Прохождение разделов программного материала строиться в соответствии психологической значимости

Вся работа начинается с исследования возможностей учащихся - психоэмоционального, интеллектуального развития ребенка, уровень включенности в деятельность.

В ходе чего собираются сведения о каждом учащемся данного класса. Полученная информация помогает наметить направления коррекционно-развивающей работы. На основе данной информации, а также наблюдения составляется психолого-педагогическая характеристика (отражается в картах индивидуального сопровождения), которая помогает не только в работе с данным учащимся, но и является указанием направлений работы для других специалистов.

Раздел «Формирование навыков саморегуляции и контроля действий» содержание работы данного раздела предусматривает развитие способностей в учащихся навыков общения и контроля за собственными действиями, формированию способностей работать в коллективе, умению выслушать другого и выразить свою собственную мысль и идею, донести ее до сознания слушателя. Работа над формированием адекватной самооценки. Работа рассчитана на школьников как соматически ослабленных, астеничных, так и с проявлениями синдрома дефицита внимания и гиперактивностью. Используется несколько методов работы:

- **релаксация** (произвольное расслабление мышц) основанная на способности человека мысленно при помощи образного представления отключать мышцы и от импульсов. Десятиминутный отдых, сочетаемый с правильным дыханием, восстанавливает силы и трудоспособность так же, как и сон;
- **игра**, как метод, соответствует возрастным особенностям детей и является для них эмоционально привлекательной;
- **рисование** – используется как метод выражения и материализация своих чувств;
- **слушание музыки** - эффективное средство воздействия на настроение и психологическое состояние человека, а через него на весь организм;
- **артериальватические методы;**
- в начале курса занятий необходимо уделить большое внимание **выработке правильного дыхания**, что оптимизирует газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков легких, массаж органов брюшной полости; способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Оно успокаивает и способствует концентрации внимания. Одной из важнейших целей организации правильного дыхания у детей является формирование у них базовых составляющих произвольной саморегуляции. Ведь ритм дыхания - единственный из всех телесных ритмов, подвластный спонтанной, сознательной и активной регуляции со стороны человека. Тренировка делает глубокое медленное дыхание простым и естественным, регулируемым произвольно.

Раздел «Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков»

решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является в свою очередь основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для умственно отсталых учащихся характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т.д. Общеизвестно, что ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит и овладение ориентировкой в окружающем мире. Пальчиковую гимнастику, специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей (движения

карандашом в воздухе, письмо ручкой в воздухе, обводка лекал др.), упражнения на координацию движений рук («кулак- ладонь» поочередно и одновременно, др.) следует проводить 2—3 раза на каждом занятии по 2—3 минуты. Допустимо проведение коррекционных занятий (особенно в первом-втором классах), полностью посвященных развитию мелкой моторики и обучению пользованию письменными принадлежностями.

Для полноты представлений об объектах окружающего мира в программу включены занятия, основной целью которых является

Развитие тактильно-двигательного восприятия.

Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий, др.), определении их температурного режима (горячий, холодный, др.), вибрационных качеств и возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Поскольку формирование ощущений этого вида у умственно отсталых детей значительно затруднено, особенно важно соблюдать последовательность в работе:

- ощупывание предметов с различной поверхностью, обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, постукивание, др.), обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;
- ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;
- ощупывание отдельных предметов с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;
- ощупывание предметов с контрастными поверхностями с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;
- нахождение на ощупь необходимого предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор из 2-х предметов);
- нахождение на ощупь необходимого предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор из 3—5 предметов).

Целесообразно использование различных видов деятельности, прямо или косвенно способствующих развитию тактильно-двигательных ощущений: лепка из глины, пластилина, игры с крупной и мелкой мозаикой, др.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»

предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, др.) в пространстве. Кинетический фактор (моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухомоторных, речемоторных, ритмikomоторных, координационно-моторных факторов. Отклонения в развитии моторики сказываются на

динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кисти, пальцев, органов артикуляции, глаз и т.д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. Исследования, проведенные сотрудниками Центра здоровьесберегающих педагогических технологий РАО, гуманитарно-художественного института НГАСУ (2001 г.) убедительно доказали, что формирование у детей образа своего телесного (физического) «Я» без специального обучения не формируется. Необходимо проведение специальных упражнений на развитие зрительно-моторной координации с предметами без них, физических упражнений на развитие симметричной мышечной силы тела, на координацию верхних и нижних конечностей, других частей тела. Это влияет на улучшение адаптации в пространстве и его более уверенном освоении, повышение работоспособности ребенка, статической и динамической выносливости.

Умение сосредотачивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика.

Основной задачей раздела

«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»

является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Не удивительно, что и в первом, и в четвертом, и даже в последующих классах педагог коррекционной школы занимается решением этих задач. Ученые констатируют, что в детских возрастах не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития. Однако существуют данные, подтверждающие отдельные эталоны сенсорного оптимума: максимальная чувствительность к внешним воздействиям на глаз наблюдается у человека в норме в возрасте 20 лет, наивысшая слуховая чувствительность обнаруживается также в этом возрасте, музыкальный слух развивается с накоплением опыта музыкально-исполнительской деятельности, сенсорный оптимум светочувствительности складывается к 25 годам.

С учетом особенностей психофизиологического развития умственно отсталых детей становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам

(2—3), составлять все рациональные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Для правильного узнавания отдельных объектов большое значение имеет форморазличение. Именно форма является ведущим признаком при анализе и сравнении предметов. Умственно отсталые дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения (З.А. Апацкая, Т.Н. Головина). Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

У детей с интеллектуальной недостаточностью наблюдается снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не видят сходства с насыщенными цветами, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру (Т.И. Головина, И.А. Грошенков, Ж.И. Шиф). Дети путают названия цветов; в активном словаре отсутствуют названия многих цветовых оттенков. Исследования показывают, что лишь к третьему классу цветоразличение становится более точным.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность. Недостаточная сформированность аналитико-синтетической деятельности, образного мышления проявляются при конструировании по образцу и, особенно — по нерасчлененному образцу. Выполнение заданий на конструирование связано с воссозданием объекта из готовых деталей. Умственно отсталые учащиеся не могут установить последовательность действий, представить будущие действия и их результат, не могут дать отчет о работе, если она все же выполнена.

Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд).

Раздел «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»

обусловлен рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия умственно отсталых школьников, которые значительно затрудняют ознакомление ребенка с окружающим миром: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или близко друг к другу расположенных (Э.С. Бейн, К.И. Вересотская, И.М. Соловьев). Дети с трудом выделяют в объекте составляющие его части, пропорции, своеобразие строения; не всегда точно распознают цвет и цветовые оттенки. В процессе узнавания объектов и явлений, знакомых по прошлому опыту проявляется обобщенное узнавание, отождествление предметов, имеющих некоторое сходство, неадекватность представлений о реальной действительности.

Множество не- точностей проявляется при восприятии в измененных условиях (новый ракурс предмета). Представления, возникшие без регулирующего участия педагога бедны, нечетки, ошибочны. Исследования показывают, что страдает и описание рассматриваемых объектов; оно не формируется без специального обучения.

При этом следует отметить, что несформированность зрительного восприятия зачастую заключается в том, что это дефицит не только отдельно зрительной или моторной функции, а дефицит (несформированность) интегративного взаимодействия этих функций.

Общеизвестно, что зрение более, чем какой-либо другой анализатор, позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Чем совершеннее зрительное восприятие, тем разнообразнее ощущения по качеству и силе, а значит тем полнее, точнее и дифференцированнее они отражают раздражители.

Решение задач раздела

«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»

способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, т.к. недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и, в дальнейшем, оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дают более высокие результаты в познании. Органом осязания служит рука. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного

Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у умственно отсталых детей, асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности провоцируют большое количество ошибок при распознавании объекта. Осязательные движения при обследовании зачастую хаотичны и не могут дать представления об исследуемом объекте; характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Исследования (А.П. Гозова, Р.Б. Каффеманас) показали, что объемные предметы распознаются умственно отсталыми учащимися проще, чем плоские, т.к. плоскостные изображения объектов лишены ряда воспринимаемых признаков, в том числе с помощью осязания для полноты формирования представлений и образов следует использовать совокупность анализаторов.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности умственно отсталого ребенка, имеют в своей основе, в том числе и недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на

интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих.

Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У умственно отсталых детей отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет и конкретным образом (Р.М. Боскис, Р.Е. Левина, В.Г. Петрова). Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений осуществляется значительно медленнее, чем в норме. Для решения указанных недостатков в программу включен

Раздел: «Восприятие пространства»

имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь — на уроках русского языка, математики, ручного труда), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании и на участке, на близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при умственной отсталости (Т.И. Головина, И.М. Соловьев).

Пространственные характеристики есть нечто иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств раз личной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т.д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, единство кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.

В процессе специально организованной планомерной и последовательной работы на коррекционных занятиях у ребенка формируются следующие умения:

- 1) ориентироваться в схеме собственного тела;
- 2) определять расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве;
- 3) моделировать пространственное расположение предметов;
- 4) ориентироваться на поле листа бумаги;
- 5) двигаться в заданном направлении и изменять его.

Знакомство со схемой собственного тела начинается по вертикальной оси. Анализируется расположение непосредственно составляющих тело

(голова, шея, плечи, туловище, руки, ноги); и отдельных частей тела: рук (ладонь, пальцы); ног (колени, стопа, т.д.).

Ориентировка в окружающем пространстве первоначально проводится по параметру относительности предметов к самому ребенку и его местоположению. Для этого важно сформировать у учеников четкое различие право лево сторонней организации среды. Ориентируясь в пространстве, ребенок изначально овладевает дифференциацией отношений предметов и их частей по вертикали («на», «над», «под», «вверху», «внизу»). Второй этап формирования пространственных отношений заключается в анализе горизонтального пространства («впереди», «позади», «сзади»). Также, начиная с собственного тела, анализируются позиции близости: «близко», «ближе», «далеко», «дальше». Одновременно обучаем детей передвижению в пространстве, ориентируясь на схему собственного тела. Следующий этап работы — формирование квазипространственных представлений (определение месторасположения предметов по отношению друг к другу: на столе, под столом, в шкафу, около окна, за дверью, т.д.) и их вербализация в виде ответов на отдельные вопросы, отчетов о проведенных действиях, планирование своей практической деятельности. Это наиболее трудный раздел для умственно отсталых учащихся начальных классов, поэтому значительная часть занятий должна быть посвящена обучению учащихся моделированию пространственных отношений по инструкции педагога, а в дальнейшем, и по собственному замыслу.

Особое и важное место в обучении детей занимает ориентировка в пространстве листа и на поверхности парты. С первых дней пребывания в школе ученикам даются понятия о разных сторонах, углах и частях листа, идет обучение ориентировке на плоскости листа. В процессе коррекционных занятий эти понятия закрепляются через выполнение различных заданий (расположение фишек, геометрических фигур на листе бумаги по инструкции педагога, перемещение их в пространстве листа /парты). Самое главное — ученик должен понять, что лист бумаги (любого размера и даже по-разному расположенный) — это определенное ограниченное пространство, имеющее свой верх и низ, середину и стороны, центр и углы; на нем можно отразить реальные пространственные отношения между предметами.

Овладение пространственными категориями не только в практической деятельности, но и в речи, несомненно, будет способствовать оптимизации потенциальных возможностей умственно отсталых учащихся в овладении программными требованиями.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от первого к четвертому классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например: развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие осязательных ощущений; или: упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка

в классной комнате, развитие зрительной памяти, др.) Исходя из особенностей подбора детей в группу, педагог-психолог вправе самостоятельно определить круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделить из них приоритетную.

для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

— функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

— игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, колебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик, полусфера и др.);

— оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью, релаксацией (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и коврики, подушки.);

— разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды.). Следует помнить, что любой дидактический материал, в овладение которым ребенок активно включается, оказывает сильное воздействие на растущий организм.

Содержание программы

Обследование вновь принятых детей (1 час)

Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений. Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (*форма, цвет, размер, материал, пространство и время*). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

Формирование навыков саморегуляции и контроля действий. (2 часа)

Релаксация (произвольное расслабление мышц); отдых, сочетаемый с правильным дыханием; игра, рисование, слушание музыки, обучение учащихся навыкам общения через специально организованные упражнения.

Развитие ВПФ посредством изучения программного материала по русскому языку. (7 часов) В процессе работы с программным грамматическим материалом развиваются фонематический слух, восприятие и мыслительная деятельность, память, внимание и речь. Упражнения и задания носят коррекционный характер и подобраны с учетом возрастных особенностей и уровнем развития учащихся данного класса.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (2 часа)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с

поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов.

Развитие ВПФ посредством изучения программного материала по математике. (10 часов) Развитие математических знаний и умений в объеме программы. Через призму математических заданий происходит развитие мыслительной деятельности и познавательной активности, внимания и самоконтроля.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, т.д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (2 часов)

Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смещение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец, т.д.). Узнавание предмета по одному элементу. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (1 час)

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов «нелепых» картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие пространства (2 часов)

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часов)

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации;

выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- ориентироваться в пространстве и на листе;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- опосредовать свою деятельность речью;
- используя полученные знания (по степени возможности), регулировать свое поведение;
- использовать дыхательные техники, и способы мышечной релаксации, уметь применять их в повседневную жизнь.

Основные формы организации и виды внеурочной деятельности

Виды внеурочной деятельности:

- Игровая деятельность
- Познавательная деятельность
- Проблемно – ценностное общение

Формы внеурочной деятельности:

Общеинтеллектуальное:

- Дискуссии;
- Практикум.

Социальное:

- Беседы;
- Дискуссии;
- Психологические упражнения;
- Консультации;
- Тренинги.

Тематический план

7 класс

	№ п/п	Название раздела Тематика занятий	Виды деятельности учащихся	Форма проведения занятия	ЦОР	Учет программы воспитания
1.	Диагностика	Изучение возможностей учащегося	Обследование устной письменной речи. Обследование сформированности математических представлений. Обследование уровня сформированности ВПФ, временных представлений, пространственных ориентировок, представлений об окружающем.	Психологические упражнения	https://trepsy.net/	адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды
2.	Формирование навыков саморегуляции и контроля действий (3 часа)	Диагностика развития памяти	Диагностика слуховой памяти. Диагностика смысловой памяти. Диагностика зрительной памяти. Диагностика скорости запоминания, точности, прочности запоминания, организованности памяти.	Психологические упражнения	https://trepsy.net/	адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды
3.		Диагностика развития мышления	Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (сравнение, обобщение, классификация, выделение существенного, анализ, синтез). Диагностика наглядно – образного мышления (Методика «Лабиринт») Исследование скорости протекания мыслительных	Психологические упражнения	https://trepsy.net/	адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды

4.		Диагностика развития речи	процессов. Чтение в слух: беглость, осознанность, литературное произношение.	Психологические упражнения	https://trepsy.net/	адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды
5.		Вводный урок: понятие текст. Виды текста.	Понятие «текста», практика в чтении незнакомого текста и беседа по его содержанию, определение вида текста.	Практикум	https://resh.edu.ru/	ценность научного познания
6.		Стилистика. Стили речи.	Понятие «стилистика», «стили речи» Умение различать стили речи.	Практикум	https://resh.edu.ru/	ценность научного познания
7.	Развитие ВПФ посредством изучения программного материала по русскому языку «Грамоте учиться – всегда пригодится!» (10 часов)	Художественный стиль. Жанры художественного стиля.	Понятие «художественный стиль», знакомство с жанрами художественного стиля, умение сочинять текст художественного стиля.	Практикум	https://resh.edu.ru/	духовно-нравственное воспитание
8.		Официально-деловой стиль. Оформление документов (заявление, объяснительная, электронное письмо).	Понятие «официально-деловой стиль», формировать умение оформлять документы.	Практикум	https://resh.edu.ru/	трудовое воспитание
9.		Научный стиль. Жанры научного стиля.	Понятие «научный стиль», знакомство с жанрами научного стиля, умение составлять текст научного стиля.	Практикум	https://resh.edu.ru/	ценность научного познания
10.		Разговорный стиль. Особенности разговорного стиля.	Понятие «разговорный стиль», знакомство с особенностями разговорного стиля. Умение составлять тексты других	Практикум	https://resh.edu.ru/	

			стилей на основе текста разговорного стиля.			
11.		Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля (объявление, заметка).	Понятие «публицистический стиль», знакомство с жанрами публицистического стиля, умение писать объявления и заметки.	Практикум	https://resh.edu.ru/	гражданское воспитание
12.		Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля (статья, репортаж).	Понятие «публицистический стиль», знакомство с жанрами публицистического стиля, умение писать статью и репортаж.	Практикум	https://resh.edu.ru/	гражданское воспитание
13.		Практическая работа «Стили речи».	Проверить умение различать стили речи и объяснять собственный выбор.	Практикум	https://resh.edu.ru/	адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды
14.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков (2 часа)	Психогимнастика – развитие согласованности и движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по	Тренинг	https://trepsy.net/	физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
15.		Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Упражнения, направленные на формирование согласованности и движений. Вычерчивание геометрических фигур, Дорисовывание	трехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание	Тренинг	https://trepsy.net/	физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

		симметричной половины изображения.	геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов.			
16.	Развитие ВПФ посредством изучения программного материала по литературе. (7 часов)	Работа с текстом. Чтение текста.	Формирование навыков осознанного чтения вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения, работа над беглостью. Практика чтения текста и беседа по его содержанию. Развитие связной устной речи, навыков чтения, расширение словарного запаса.	Проблемно – ценностное общение	https://uchi.ru/?ysclid=ln cz0bz6l4970579326	духовно-нравственное воспитание
17.		Работа с текстом. Выразительное чтение.	Формирование навыков осознанного чтения вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения, работа над выразительностью чтения: соответствующая содержанию и смыслу текста интонация. Практика чтения текста и беседа по его содержанию. Развитие связной устной речи, навыков чтения, расширение словарного запаса.	Проблемно – ценностное общение	https://uchi.ru/?ysclid=ln cz0bz6l4970579326	патриотическое воспитание
18.		Отработка беглого чтения	Формирование умения выделять с	Проблемно – ценностное	https://uchi.ru/?ysclid=ln cz0bz6l4970579326	эстетическое воспитание

			помощью учителя главной мысли художественного произведения. Практика чтения текста и беседа по его содержанию. Развитие связной устной речи, навыков чтения, расширение словарного запаса.	общение	ncz0bz614970579326	
19.		Работа с текстом. Составление плана текста.	Формирование умения озаглавливать части текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Развитие связной устной речи, навыков чтения, расширение словарного запаса.	Беседы	https://uchi.ru/?ysclid=lncz0bz614970579326	экологическое воспитание
20.		Работа с текстом. Пересказ по плану.	Формирование умения пересказа текста по составленному плану, использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Практика чтения текста и беседа по его содержанию. Развитие связной устной речи, навыков чтения, расширение словарного запаса.	Беседы	https://uchi.ru/?ysclid=lncz0bz614970579326	духовно-нравственное воспитание
21.		Обобщение.	Обобщающий урок. Закрепление знаний. Речевая игра.	Беседы	https://uchi.ru/?ysclid=lncz0bz614970579326	ценность научного познания
22.		Промежуточное обследование.	Диагностика навыков устной и письменной речи.	Психологические упражнения	https://trepsy.net/	ценность научного познания
23.	Развитие ВПФ	Типы речи. Описание.	Понятие «тип речи», понятие «описание»,	Познавательная деятельность	https://reshedu.ru/	ценность научного

	посредством изучения программного материала по русскому языку (5 часов).		знакомство с особенностями описания, умение сочинять текст типа описания.			познания
24.		Типы речи. Повествование.	Понятие «тип речи», понятие «повествование», знакомство с особенностями повествования, умение сочинять текст типа повествования.	Познавательная деятельность	https://resh.edu.ru/	ценность научного познания
25.		Типы речи. Рассуждение.	Понятие «тип речи», понятие «рассуждение», знакомство с особенностями рассуждения, умение сочинять текст типа рассуждения.	Дискуссии	https://resh.edu.ru/	духовно-нравственное воспитание
26.		Практика написания сочинения.	Умение писать сочинение на заданную тему, соединяя разные типы речи.	Практикум	https://resh.edu.ru/	эстетическое воспитание
27.		Практика написания сочинения.	Умение писать сочинение на заданную тему, соединяя разные типы речи.	Практикум	https://resh.edu.ru/	эстетическое воспитание
28.	Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа)	Занятие построение на кинезиологических упражнениях	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия	Тренинг	https://trepsy.net/	физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
29.		Арттерапия, рисование песком	(вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дров, т.д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	Тренинг	https://trepsy.net/	эстетическое воспитание
30.		Занятие по коррекция когнитивных процессов "Как научиться учиться". Тема "Дружба"		Практикум	https://trepsy.net/	духовно-нравственное воспитание
31.	Развитие зрительно	Дорисовывание незаконченных	Дорисовывание незаконченных изо-	Тренинг	https://trepsy.net/	трудовое воспитание

	го восприяти я и зрительно й памяти 1 час	изображений. Упражнения на развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	бражений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов «нелепых» картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.			
32.	Развитие слухового восприяти я и слуховой памяти (2 часа)	Игры, упражнения на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных	Выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.	Тренинг	https://trepsy.net/	эстетическое воспитание
33.		Использование методики для развития слуховой памяти «Запомни 10 слов» Психогимнастика		Тренинг	https://trepsy.net/	патриотическое воспитание
34.	Диагности ка (1час)	Итоговая диагностика.	Обследование устной письменной речи. Обследование сформированности	Психологическое упражнения	https://trepsy.net/	адаптация обучающегося к изменяющимся условиям

			математических представлений. Обследование уровня сформированности ВПФ, временных представлений, пространственных ориентировок, представлений об окружающем.			социальной и природной среды
--	--	--	--	--	--	------------------------------

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающего курса**

№		Тема	Дата план	Дата факт
1.	Диагностика	Изучение возможностей учащегося	5.09	
2.	Формирование навыков саморегуляции и контроля действий (3 часа)	Диагностика развития памяти	12.09	
3.		Диагностика развития мышления	19.09	
4.	Диагностика	Диагностика развития речи	26.09	
5.	Развитие ВПФ посредством изучения программного материала по русскому языку «Грамоте учиться-всегда пригодиться». (9 часов)	Вводный урок: понятие текст. Виды текста.	3.10	
6.		Стилистика. Стили речи.	10.10	
7.		Художественный стиль. Жанры художественного стиля.	17.10	
8.		Официально-деловой стиль. Оформление документов (заявление, объяснительная, электронное письмо).	24.10	
9.		Научный стиль. Жанры научного стиля.	7.11	
10.		Разговорный стиль. Особенности разговорного стиля.	14.11	
11.		Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля (объявление, заметка).	21.11	
12.		Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля (статья, репортаж).	28.11	
13.		Практическая работа «Стили речи».	5.12	
14.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков (2 часа)	Психогимнастика – развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога.	12.12	
15.		Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Упражнения, направленные на формирование согласованности движений. Вычерчивание геометрических фигур, Дорисовывание симметричной половины изображения.	19.12	
16.	Развитие ВПФ посредством изучения программного материала по	Работа с текстом. Чтение текста.	26.12	
17.		Работа с текстом. Выразительное чтение.	16.01	
18.		Отработка беглого чтения	23.01	
19.		Работа с текстом. Составление	30.01	

	литературе.	плана текста.		
20.	(7 часов)	Работа с текстом. Пересказ по плану.	6.02	
21.		Обобщение.	13.02	
22.		Промежуточное обследование.	20.02	
23.	Развитие ВПФ посредством изучения программного материала по русскому языку (5часов).	Типы речи. Описание.	27.02	
24.		Типы речи. Повествование.	6.03	
25.		Типы речи. Рассуждение.	13.03	
26.		Практика написания сочинения.	20.03	
27.		Практика написания сочинения.	3.04	
28.	Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа)	Занятие построение на кинезиологических упражнениях	10.04	
29.		Арттерапия, рисование песком	17.04	
30.		Занятие по коррекция когнитивных процессов "Как научиться учиться".Тема "Растения"	24.04	
31.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (1час)	Дорисовывание незаконченных изображений. Упражнения на развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	31.04	
32.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часа)	Игры, упражнения на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных	15.05	
33.		Использование методики для развития слуховой памяти «Запомни 10 слов» Психогимнастика	22.05	
34.	Диагностика	Итоговая диагностика.	29.05	