

Министерство просвещения Российской Федерации
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Департамент образования администрации города Нефтеюганска
МБОУ «СОШ № 5»

Пункт 1.2. Основной образовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом МБОУ «СОШ №5» от «30» августа 2024 г. № 415

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4711326)
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

Нефтеюганск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	1	https://uchi.ru/
1.2	Фонетика	4	0	2	https://uchi.ru/
1.3	Чтение	72	4	2	https://uchi.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	1	https://uchi.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	2	https://uchi.ru/
2.3	Произведения о родной	6	0	1	https://uchi.ru/

	природе				
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://uchi.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	1	https://uchi.ru/
2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://uchi.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://uchi.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://uchi.ru/
Итого по разделу		40	4	10	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://uchi.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	3	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	2	1	https://uchi.ru/
4	О детях и дружбе	12		1	
5	Мир сказок	12	1	1	https://uchi.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12		3	https://uchi.ru/
7	О братьях наших меньших	18	1	4	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	3	https://uchi.ru/
9	О наших близких, о семье	13	1	2	
10	Зарубежная литература	11	2	1	https://uchi.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	19	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	13	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Летописи .Былины .Жития	13	2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Чудесный мир классики	23	1	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Поэтическая тетрадь	12		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Литературные сказки	15	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Делу время –потехе час	9		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Страна детства	12	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Природа и мы	13	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Страна фантазия	10	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Зарубежная литература	19	1	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	31	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольн ыеработы	практически еработы		
1.	«Азбука» — первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1			1н	https://uchi.ru/
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления.	1			1н	https://uchi.ru/
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1			1н	https://uchi.ru/
4.	Люби всё живое. Слово и Слог.	1			1н	https://uchi.ru/
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	1			2н	https://uchi.ru/
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи. Проверка техники чтения.	1		1	2н	https://uchi.ru/
7.	Край родной навек любимый. Гласные и согласные звуки.	1			2н	https://uchi.ru/
8.	Век живи, век учись. Как образуется слог. Закрепление знаний озвучках русского языка.	1			2н	https://uchi.ru/
9.	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. БуквыА, а; их функции	1			3н	https://uchi.ru/
10.	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. БуквыА, а; их функции.	1			3н	https://uchi.ru/
11.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слог-слиянии	1			3н	https://uchi.ru/
12.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слог-слиянии.	1			3н	https://uchi.ru/
13.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слог-слиянии	1			4н	https://uchi.ru/

14.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге-слиянии	1			4н	https://uchi.ru/
15.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии.	1			4н	https://uchi.ru/
16.	Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			4н	https://uchi.ru/
17.	Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. Проверочная работа «Схема предложения»	1		1	5н	https://uchi.ru/
18.	Груд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1			5н	https://uchi.ru/
19.	Груд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1			5н	https://uchi.ru/
20.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1			5н	https://uchi.ru/
21.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1			6н	https://uchi.ru/
22.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1			6н	https://uchi.ru/
23.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1			6н	https://uchi.ru/
24.	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] Буква Т, т.	1			6н	https://uchi.ru/
25.	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] Буква Т, т.	1			7н	https://uchi.ru/
26.	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1			7н	https://uchi.ru/
27.	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Проверочная работа «Деление на слоги»	1		1	7н	https://uchi.ru/
28.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1			7н	https://uchi.ru/
29.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1			8н	https://uchi.ru/
30.	Век живи — век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1			8н	https://uchi.ru/
31.	Век живи — век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1			8н	https://uchi.ru/
32.	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э']. Буквы Е, е	1			8н	https://uchi.ru/
33.	Буква е показатель мягкости согласного звука.	1			9н	https://uchi.ru/

34.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1			9н	https://uchi.ru/
35.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1			9н	https://uchi.ru/
36.	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1			9н	https://uchi.ru/
37.	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1			10н	https://uchi.ru/
38.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1			10н	https://uchi.ru/
39.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з. Проверка техники чтения	1		1	10н	https://uchi.ru/
40.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1			10н	https://uchi.ru/
41.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1			11н	https://uchi.ru/
42.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б — П	1			11н	https://uchi.ru/
43.	Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах	1			11н	https://uchi.ru/
44.	Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах	1			11н	https://uchi.ru/
45.	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я	1			12н	https://uchi.ru/
46.	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я	1			12н	https://uchi.ru/
47.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я (с. 114—117). Буква я – показатель мягкости согласных звуков.	1			12н	https://uchi.ru/
48.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. (с. 118—123). Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1			12н	https://uchi.ru/
49.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. (с. 118—123). Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1			13н	https://uchi.ru/
50.	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. Проверочная работа «Звуковые схемы слов»	1		1	13н	https://uchi.ru/

51.	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч.	1			13н	https://uchi.ru/
52.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков	1			13н	https://uchi.ru/
53.	Ъ как показатель мягкости согласных звуков	1			14н	https://uchi.ru/
54.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1			14н	https://uchi.ru/
55.	Буква Ш (закрепление) Сочетание ши.	1			14н	https://uchi.ru/
56.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1			14н	https://uchi.ru/
57.	Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ — ШИ (закрепление) Сопоставление звуков Ж и Ш	1			15н	https://uchi.ru/
58.	Люби всё живое. Звуки [й'о], ['о]. Буквы Ё, ё	1			15н	https://uchi.ru/
59.	Люби всё живое. Звуки [й'о], ['о]. Буквы Ё, ё	1			15н	https://uchi.ru/
60.	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Ё	1			15н	https://uchi.ru/
61.	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Ё	1			16н	https://uchi.ru/
62.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х],[х']. Буквы Х, х	1			16н	https://uchi.ru/
63.	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х.	1			16н	https://uchi.ru/
64.	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], ['у]. Буквы Ю, ю	1			16н	https://uchi.ru/
65.	Буквы Ю, ю (закрепление) Буква ю – показатель мягкости согласного звука	1			17н	https://uchi.ru/
66.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1			17н	https://uchi.ru/
67.	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление). Административная контрольная работа.	1	1		17н	https://uchi.ru/
68.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э	1			17н	https://uchi.ru/
69.	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление). Проверка техники чтения за 2 триместр.	1	1		18н	https://uchi.ru/

70.	Русская народная сказка. «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1			18н	https://uchi.ru/
71.	Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление)	1			18н	https://uchi.ru/
72.	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1			18н	https://uchi.ru/
73.	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1			19н	https://uchi.ru/
74.	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь	1			19н	https://uchi.ru/
75.	Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения	1			19н	https://uchi.ru/
76.	Русский алфавит.	1			19н	https://uchi.ru/
77.	В. Д. Берестов «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			20н	https://uchi.ru/
78.	«Наше Отечество». К. Д. Ушинского. Тестовая работа.	1		1	20н	https://uchi.ru/
79.	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучителя словенские»	1			20н	https://uchi.ru/
80.	«Первый букварь» В.Н. Крупина	1			20н	https://uchi.ru/
81.	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»	1			21н	https://uchi.ru/
82.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	1			21н	https://uchi.ru/
83.	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». Пересказ	1		1	21н	https://uchi.ru/
84.	К. И. Чуковский «Телефон»	1			21н	https://uchi.ru/
85.	К. И. Чуковский «Путаница»	1			22н	https://uchi.ru/
86.	В. В. Бианки. «Первая охота»	1			22н	https://uchi.ru/
87.	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1			22н	https://uchi.ru/
88.	М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1			22н	https://uchi.ru/
89.	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка». Чтение наизусть.	1		1	23н	https://uchi.ru/

90.	А. Л. Барто «Игра в слова», С. В. Михалков. «Котята».	1			23н	https://uchi.ru/
91.	Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1			23н	https://uchi.ru/
92.	Проект: «Живая Азбука». Проверим свои достижения.	1			23н	https://uchi.ru/
93.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Разноцветные страницы.	1			24н	https://uchi.ru/
94.	В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение».	1			24н	https://uchi.ru/
95.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица».	1			24н	https://uchi.ru/
96.	Г. Сапгир «Про медведя» Знакомство с понятием интонация.	1			24н	https://uchi.ru/
97.	И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	1			25н	https://uchi.ru/
98.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1			25н	https://uchi.ru/
99.	С. Чёрный «Живая азбука». Поговорим о самом главном.	1			25н	https://uchi.ru/
100.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1			25н	https://uchi.ru/
101.	Сказки. Восстановление событий сказки по рисунку. Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»	1			26н	https://uchi.ru/
102.	Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок»	1			26н	https://uchi.ru/
103.	Русская народная сказка «Рукавичка» Сравнение сказок на одну тему.	1			26н	https://uchi.ru/
104.	Восстановление последовательности событий. Сказка «Петух и собака». Пересказ.	1		1	26н	https://uchi.ru/
105.	Знакомство с понятием загадка. Чтение загадок. Сочинение загадок.	1			27н	https://uchi.ru/
106.	Небылицы. Сочинение небылиц. «Не может быть», «Король Пепин». « Дом, который построил Джек»	1			27н	https://uchi.ru/
107.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Чтение отрывков	1			27н	https://uchi.ru/

108.	Поговорим о самом главном. К. Ушинский «Гусь и Журавль», «Жалобы зайки»	1			27н	https://uchi.ru/
109.	Урок-обобщение по теме «Сказки, загадки, не былицы»	1			28н	https://uchi.ru/
110.	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна» А. Плещеев «Травка зеленеет...», Т. Белозёров «Подснежники»	1			28н	https://uchi.ru/
111.	С. Маршак «Апрель» И. Токмакова «Ручей», «Весна» Е. Трутнева «Голубые, синие...»	1			28н	https://uchi.ru/
112.	Как хорошо уметь читать. Р. Сеф «Чудо»	1			28н	https://uchi.ru/
113.	Урок - обобщение по теме «Апрель, апрель...». . . . Поговорим о самом главном. Проверим себя. Итоговая контрольная работа.	1	1		29н	https://uchi.ru/
114.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1			29н	https://uchi.ru/
115.	Г. Кружков «Рры», К. Чуковский «Федотка», «Телефон»	1			29н	https://uchi.ru/
116.	Н. Артюхова «Саша- дразнилка»	1			29н	https://uchi.ru/
117.	Поговорим о самом главном. «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Рассказы К.Д. Ушинского.	1			30н	https://uchi.ru/
118.	М. Пляцковский «Помощник». Проверим себя. Поверка техники чтения.	1	1		30н	https://uchi.ru/
119.	М. Пляцковский «Помощник».	1			30н	https://uchi.ru/
120.	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1			30н	https://uchi.ru/
121.	Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок»	1			31н	https://uchi.ru/
122.	В. Орлов «Кто кого?» С. Михалков «Бараны». Тест	1		1	31н	https://uchi.ru/

	«Работа с текстом»					
123.	Р. Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1			31н	https://uchi.ru/
124.	С.Я. Маршак «Хороший день»	1			31н	https://uchi.ru/
125.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1			32н	https://uchi.ru/
126.	Д. Тихомиров «Находка», Ю. Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг»	1			32н	https://uchi.ru/
127.	Проверь себя. Оценка достижений.	1			32н	https://uchi.ru/
128.	С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...», И. Токмакова «Купите собаку».	1			32н	https://uchi.ru/
129.	Н. Сладков «Лисица и ёж», В. Осеева «Плохо».	1			33н	https://uchi.ru/
130.	М. Пляцковский «Цап Царыпыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»	1			33н	https://uchi.ru/
131.	С. Аксаков «Гнездо», В. Лунин «Никого не обижай».	1			33н	https://uchi.ru/
132.	Проверим себя. Оценим достижения.	1			33н	https://uchi.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	10		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с учебником "Литературное чтение". Введение в тему "Самое великое чудо на свете"	1			
2	История книги. Библиотека.	1			https://uchi.ru/
3	Устное народное творчество. А. Шибаяев. "Вспомни сказку"	1			
4	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1			
5	Русские народные песни. Рифма.	1			https://uchi.ru/
6	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа	1			
7	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы	1			https://uchi.ru/
8	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам	1			
9	Сказки. Русские народные сказки. Сказка	1		1	

	«Петушок и бобовое зёрнышко». Проверка техники чтения.				
10	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1			https://uchi.ru/
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1			
12	Русская народная сказка «Каша из топора».	1			
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль» . Пересказ.	1		1	
14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1			
15	Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа по разделу "Устное народное творчество"	1		1	
16	Входная административная контрольная работа	1	1		
17	Люблю природу русскую. Что уже знаем и умеем. Работа на ошибками.	1			
18	В мире книг.	1			https://uchi.ru/
19	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1			
20	К. Бальмонт. «Поспевает брусника...» Выразительное чтение	1		1	
21	А.Плещеев "Осень наступила" А.Фет "Ласточки пропали" Контрольное чтение наизусть	1	1		
22	А.Толстой "Осень" С.Есенин	1			https://uchi.ru/

	"Закружилась листва..."				
23	В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...».	1			
24	В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	1			
25	Поговорим о самом главном. Блокадный хлеб.	1			
26	М. Пришвин "Осеннее утро"	1			https://uchi.ru/
27	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень" Контрольная работа	1	1		
28	Русские писатели. И.Токмакова "Десять птичек-стайка"	1			
29	А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме"Руслан и Людмила"	1			https://uchi.ru/
30	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
31	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
32	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
33	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
34	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак"	1			https://uchi.ru/
35	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей» Чтение наизусть	1		1	
36	Л. Н. Толстой. «Котёнок». Пересказ	1		1	

37	Представление темы труда в произведениях писателей. Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже»	1			
38	Л. Н. Толстой. «Филипок»	1			
39	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филипок»	1			
40	Обобщение знаний по разделу "Русские писатели". Контрольная работа	1	1		https://uchi.ru/
41	О братьях наших меньших. В мире книг	1			
42	Веселые стихи о животных.С.Брезкун, М.Бородицкая	1			
43	И Пивоварова "Жила-была собака..."	1			
44	В.Берестов "Кошкин щенок"	1			
45	М. Пришвин. «Ребята и утята».	1			
46	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1			https://uchi.ru/
47	Б. Житков. «Храбрый утёнок»	1			
48	В. Бианки. «Музыкант»	1			
49	В. Бианки. «Сова».	1			
50	В. Бианки. «Сова». Чтение по ролям.	1		1	
51	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1			
52	Е. Благинина "Мороз"	1			https://uchi.ru/
53	Обобщение знаний по разделу. "О братьях наших меньших" Контрольная работа	1	1		
54	Люблю природу русскую. Зима. В мире книг	1			

55	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	1			
56	А. Прокофьев "Как на горке"	1			
57	Стихотворения русских поэтов И. Бунин. «Первый снег».	1			
58	Бальмонт «Снежинка»	1			https://uchi.ru/
59	Я. Аким "Утром кот принес на лапках"	1			
60	Ф. Тютчев "Чародейкою зимою..."	1			
61	С. Есенин. «Поёт зима — аукает...» (в сокращении).	1			
62	С. Есенин. «Берёза». Чтение наизусть	1		1	
63	А.С. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя"	1			
64	А.С. Пушкин "Зима! ... Крестьянин, торжествуя,...."	1			
65	Сказка «Два Мороза»	1			https://uchi.ru/
66	С. Михалков. «Новогодняя быль»	1			
67	С. Михалков. «Новогодняя быль».Пересказ.	1		1	
68	Обобщение знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа по разделу	1		1	
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			
70	Скороговорки	1			
71	К. И. Чуковский. «Путаница»	1			
72	К. И. Чуковский. «Радость»	1			
73	К. И. Чуковский. «Федорино горе».	1			https://uchi.ru/

74	К. И. Чуковский. «Федорино горе». Чтение по ролям.	1		1	
75	С. В. Михалков. «Сила воли»	1			
76	С. В. Михалков. «Мой щенок». Выразительное чтение	1		1	
77	А.Л. Барто "Веровочка"	1			
78	А. Л. Барто.«Мы не заметили жука»	1			
79	А.Л.Барто "Шла вчера я по садовой" . Проверка техники чтения	1		1	
80	Н.Н.Носов "Затейники"	1			
81	Н. Н. Носов. «Живая шляпа».	1			
82	Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Пересказ.	1		1	
83	Административная контрольная работа	1	1		
84	В.Осеева "Осенние листья"	1			
85	Н. Носов "На горке"	1			https://uchi.ru/
86	Обобщение знаний по разделу «Писатели — детям». Проверочная работа по разделу	1		1	
87	Я и мои друзья .В мире книг.	1			
88	Е. Благинина " Простокваша", В Орлов "На печи".	1			
89	Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	1			https://uchi.ru/
90	В. Осеева. «Волшебное слово».	1			
91	В. Осеева. «Волшебное слово». Пересказ	1		1	
92	В. Осеева. «Хорошее"	1			
93	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1			

94	В. Лунин "Я и Вовка"	1			
95	Э. Мошковская. Стихотворение "Я ушёл в свою обиду"	1			
96	В. Берестов. " За игрой", "Гляжу с высоты на обиду".	1			https://uchi.ru/
97	В. Осеева. «Почему?»	1			
98	В. Осеева. «Почему?»	1			
99	Обобщение знаний по разделу "Я и мои друзья".	1			
100	Люблю природу русскую. Весна. В мире книг.	1			https://uchi.ru/
101	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. И. Пивоварова "Здравствуй, здравствуй,,,"	1			
102	Ф. Тютчев. "Зима недаром злится" Контрольное чтение стихотворения	1	1		
103	Ф. Тютчев. "Весенние воды"	1			
104	А. Плещеев. "Весна", С. Дрожжин " Весеннее царство" Чтение наизусть по выбору	1		1	
105	А. Блок. "На лугу"	1			
106	А. Плещеев "В бурю"	1			
107	И.Бунин " Матери"	1			
108	Е Благинина. "Посидим в тишине". Чтение наизусть.	1		1	
109	Э. Машковская "Я маму свою обидел"	1			

110	В. Васильев "Белая береза"	1			
111	Обобщение знаний по разделу "Люблю природу русскую. Весна". Контрольная работа по разделу.	1	1		
112	И в шутку и всерьез. В мире книг.	1			https://uchi.ru/
113	Ю.Тувим "Про пана Трулялинского"	1			
114	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1			
115	А. Введенский "Ученый Петя"	1			
116	Д. Хармс "Врун"	1			
117	Промежуточная контрольная работа	1	1		
118	И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	1			
119	Б. Заходер " Песенки Винни-Пуха" Проверка техники чтения	1		1	
120	Э.Успенский "Если был бы я девчонкой"	1			
121	Э. Успенский "Над нашей квартирой"	1			
122	Э. Успенский "Память"	1			https://uchi.ru/
123	Э.Успенский " Чебурашка"	1			
124	Э.Успенский " Чебурашка"	1			
125	В. Драгунский "Тайное становится явным"	1			
126	В. Драгунский "Тайное становится явным"	1			
127	Г.Остер "Будем знакомы"	1			
128	Г. Остер. «Будем знакомы»	1			https://uchi.ru/
129	Английские народные песенки " Котауси	1			

	и Мауси" ,«Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского).				
130	Ш. Перро. «Кот в сапогах».	1			
131	Ш. Перро. «Кот в сапогах».	1			
132	Е.Шварц "Красная Шапочка"	1			
133	Г. Х. Андерсен "Огниво"	1			
134	Г. Х. Андерсен. «Огниво».	1			
135	" Сюзон и мотылёк" (перевод Н. Гернет и С. Гиппиус)	1			https://uchi.ru/
136	"Знают мамы, знают дети" (перевод В. Викторова)	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	19	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником. Летние впечатления.	1				
2.	В мире книг. Книга как особый вид искусства с.2-5	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
3.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности с.6-7 Сочинение на тему «Как я провел лето».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4.	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) с.8-9	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
5.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с.10-14	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
6.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с.10-14	1				

7.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» с.15-24	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
8.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) самостоятельная работа с.15-24	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
9.	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» с.15-24	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
10.	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка "Сивка-бурка" с.25-33	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
11.	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Сивка-бурка» с.25-33	1				
12.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова) с.25-33	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
13.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc

	с.34-39					
14.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» с.34-39	1				
15.	Контрольная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			
16.	Составление устного рассказа «Моя любимая сказка» на примере изученных произведений					
17.	Работа с детскими книгами. Проект: сочиняем волшебную сказку с.40	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
18.	Работа с текстом	1				
19.	Входная контрольная работа.	1	1			
20.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков с.42-43	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
21.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья» с.44	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
22.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворении А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» с.45	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
23.	Восприятие образной картины в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы» с.46-47	1				

24.	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство" с.48-49	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
25.	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима" с.50-51	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
26.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок) с.52-53	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
27.	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» с.54-56	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
28.	Работа с текстом	1				
29.	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор с.57-59	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
30.	А.С. Пушкин – великий русский поэт с.60-63	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
31.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм с.64-65	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
32.	Художественные приемы в	1				

	стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро» чтение наизусть с.66-67					
33.	Сравнение разных стихотворений А.С. Пушкина по настроению с.68-69	1				
34.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» с.70-103	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
35.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета с.70-103	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
36.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» с.70-103	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Пересказ с.70-103	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина с.70-103	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
39.	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» с.70-103	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68

40.	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина» Презентация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
41.	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
42.	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях с.104-107	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
43.	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И.А. Крылов «Мартышка и очки» Чтение наизусть с.108-109	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
44.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка. с.110-111	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
45.	Работа с книгами о детях: написание отзыва					
46.	Работа с текстом	1				
47.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова с.112-114	1				
48.	Художественные приемы для создания настроения в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Горные вершины», «На севере диком» с.115-117	1				

49.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Проверочная работа с.118-121	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказов Л.Н. Толстого с.122-123	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51.	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» с.124-126	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52.	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» пересказ с.124-126	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана с.127-129	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
54.	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» с.127-129	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
55.	Учимся составлять план рассказа	1				
56.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» с.130-132	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
57.	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Творчество	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066

	Л.Н. Толстого»					
58.	Работа с текстом	1				
59.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации с.133-135	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» с.136-139	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61.	Поговорим о самом главном на основе сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Мороз Иванович» с.140-149	1				
62.	Главные героини сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Мороз Иванович» с.140-149	1				
63.	Волшебство в сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Мороз Иванович» с.140-149	1				
64.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции с.150-154	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
65.	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» с.150-154	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

66.	Тематическая контрольная работа по разделу «Литературные сказки» с.155	1	1			
67.	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				
68.	Работа с текстом	1				
69.	В мире книг с.3-5	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
70.	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» с.6-12	1				
71.	Фантазия в произведении К. Паустовского «Растрепанный воробей» с.13-22	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
72.	Главный герой в произведении К. Паустовского «Растрепанный воробей» с.13-22	1				
73.	Учимся составлять план	1				
74.	Промежуточная контрольная работа	1	1			
75.	Поговорим о самом главном «Что побеждает?» с.23	1				
76.	Реальность или вымысел в произведении А. Куприна «Слон» с.24-35	1				
77.	Работа по плану в произведении А. Куприна «Слон» с.24-35	1				
78.	Обобщение по разделу «Были и	1				

	небылицы» Самостоятельная работа с.36					
79.	Работа с текстом	1				
80.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов на примере произведения Саши Чёрного «Воробей» с.37-41	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
81.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» с.42-43	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
82.	Наблюдение за словами, с помощью которых можно увидеть картины происходящего в стихах А.А. Блока с.44-47	1				
83.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка с.48-49	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
84.	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении. Чтение наизусть с.50-51	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» с.52	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76

86.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших с.53-55	1				
87.	Работа с текстом. Проверочная работа	1				
88.	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» с.56-62	1				
89.	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» с.56-62	1				
90.	Образ главного героя в произведении В. Белова «Про Мальку» с.63-66	1				
91.	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" с.67-69	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
92.	Осознание понятий верность и преданность в произведении В.Астафьева «Капалуха» с.70-72	1				
93.	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Б. Житкова «Про обезьянку» с.73-84	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
94.	Особенности композиции в рассказах о животных. На	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2

	примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» Пересказ с.73-84					
95.	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения Б. Житкова «Про обезьянку» с.73-84	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
96.	Работа с текстом	1				
97.	Тематическая контрольная работа по разделу «Люби все живое» с.85-86	1	1			
98.	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				
99.	В мире книг с.87-89	1				
100.	Художественные приемы в стихах С.Я. Маршака «Гроза днем», «В лесу над росистой...» с.90-91	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
101.	Отношение автора к своим героям. На произведении А.Л. Барто «Разлука», «В театре» с.92-95	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
102.	Фантазия и воображение в стихах С.В. Михалкова «Если» с.96-97	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
103.	Поговорим о главном Т. Бокова «Родина». Чтение наизусть с.98-99	1				
104.	Отношение человека к природе, животным, птицам. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

	с.100-101					
105.	В мире детской поэзии. Создаем проект с.102-103	1		1		
106.	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				
107.	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края. Проверочная работа с.104	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
108.	В мире книг с.105-107	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
109.	Особенность заглавия в произведении Б. Шергина «Собирай по яголке – наберешь кузовок» с.108-111	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
110.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" с.112-119	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
111.	Особенности юмора(иронии) в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова» с.112-119	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
112.	Особенности юмора(иронии) в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова» с.112-119	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
113.	Особенности юмора(иронии) в произведении М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a

	с.120-128					
114.	Особенности юмора(иронии) в произведении М. М. Зощенко «Великие путешественники» Пересказ с.120-128	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
115.	Особенности юмора(иронии) в произведении М. М. Зощенко «Великие путешественники» с.120-128	1				
116.	Работа с текстом	1				
117.	Итоговая контрольная работа	1	1			
118.	Создание автором смешных ситуаций в произведениях Н.Н. Носова с.129-132	1				
119.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» с.133-139	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
120.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» Выразительное чтение с.133-139	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
121.	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» с.133-139	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6

122.	Комичность как основа сюжета рассказа Н.Н. Носова «Телефон» с.140-141	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
123.	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Произведения о детях» с.142	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
124.	Работа с текстом	1				
125.	Составление юмористического рассказа	1				
126.	В мире книг с.143-145	1				
127.	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" с.146-155	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
128.	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" с.146-155	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
129.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" с.146-155	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
131.	Научно-популярные тексты	1				

132.	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
133.	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
134.	Составление юмористического рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
135.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
136.	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	2		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с учебником. Типы книг: книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки».	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Поэтический текст Былины. «Ильины три поездочки». Характеристика героя произведения.	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Прозаический текст былины «Три Поездки Ильи Муромца». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста. Краткий пересказ	1	1		07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда». Понимание заглавия произведения; соотношение с его содержанием. Определение особенностей текста.	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Особенности летописи как исторического произведения.	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Летопись «И вспомнил Олег коня	1	1			[[Библиотека ЦОК

	своего». Проверка техники чтения				13.09.2023	https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древне- русской литера- туры. Нахождение в тексте необходимой информации.	1			14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древне- русской литера- туры. Нахождение в тексте необходимой информации. Работа с текстом	1		1	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста.	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста	1			20.09.2023	
12	Проект «Создание календаря исторических событий».	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, жития». Тест.	1		1	22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Чудесный мир классики. Что уже знаем и умеем. В мире книг	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского	1			27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

16	А. С. Пушкин «Няне», Унылая пора! Очей очарованье!» Входная контрольная работа	1	1		28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	А. С. Пушкин «Туча» Чтение наизусть.	1		1	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Ознакомительное чтение.	1			03.10.2023	
19	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристикагероев.	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	А. С. Пушкин «Сказка о мертвойцаревне и семи богатырях». Составление плана текста. Деление сказки на части. Работа с текстом	1		1	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление рассказа по иллюстрациитекста.	1			06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Чтение по ролям отрывка произведения. Инсценирование фрагмента сказки. Тест	1		1	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	А. Шан –Гирей « воспоминания о Лермонтове».	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Внеклассное чтение М. Ю. Лермонтов	1		1		Библиотека ЦОК

	«Дары Терека». Выразительное чтение стихотворений. Проверка техники чтения				12.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Художественные особенности сказок:лексика, построение (композиция). Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1			13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Выборочное чтение. Хорошие и плохие по поступки людей.	1			17.10.2023	
27	М. Лермонтов«Ашик-Кериб». Краткий пересказ текста.	1		1	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Л.Н. Толстой.Повесть «Детство».	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	А.П.Чехов. Подготовка сообщения.	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	А. П. Чехов	1				Библиотека ЦОК

	«Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.				26.10.2023	https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	А. П. Чехов «Мальчики». Характеристика главных героев рассказа-героев своего времени.	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики». Подготовка к проверочной работе	1			7.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	«Чудесный мир классики». Проверочная работа.	1		1	8.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Поэтическая тетрадь. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Ушинский К. «Четыре желания»	1			9.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко» Чтение наизусть.	1		1	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	А.А. Фет «Весенний дождь».	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	А.А. Фет «Бабочка». Выразительное чтение	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух	1		1	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

	чист». Проверка техники чтения					
42	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов Саша».	1			22.11.2023	
44	Внеклассное чтение . Стихотворения русских поэтов. Чтение наизусть.	1		1	23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	И. А. Бунин «Листопад»	1			24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу	1		1	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Литературные сказки. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1			1.12.2023	
50	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Работа с текстом	1		1	5.12.2023	

51	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1			6.12.2023	
52	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».. Проверка техники чтения	1	1		7.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	1			8.12.2023	
54	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1			12.12.2023	
55	П. П. Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни.	1			13.12.2023	
56	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Подробный пересказ.	1		1	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			15.12.2023	
58	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. Пересказ.	1	1		21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

62	Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1		1	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Делу время –потехе час. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1			29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление на части.	1			9.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1			10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Герои произведения.	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Внеклассное чтение « Советские писатели о детях». Пересказ	1		1	12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Авторское отношение к героям рассказа В.В Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1			13.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	«Делу время – потехе час». Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу.	1		1	16.01.2024	
72	Страна детства. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c

73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Проверка техники чтения	1		1	18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1			24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	М.М.Зощенко «Елка». Работа с текстом	1		1	26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	М.М.Зощенко «Елка»	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Урок-игра «Умники и умницы» по теме: «Страна детства». Обобщающий урок.	1			31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Как хорошо уметь читать. М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка» .Проверка техники чтения	1	1		1.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	М. Цветаева «Бежит	1			2.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a

	тропинка с бугорка»,					
83	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			6.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Природа и мы. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			7.02.2024	
85	Промежуточная контрольная работа	1	1		8.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н.Мамина– Сибиряка «Приемыш».	1			9.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш».	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	С.А. Есенин «Лебедушка». Выразительное чтение.	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	М.М. Пришвин рассказ «Выскочка».	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	М.М. Пришвин «Выскочка». Отзыв на рассказ	1		1	16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».)»	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1			22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Научно-естественные	1		1	27.02.2024	Библиотека ЦОК

	сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «СтрижонокСкрип». Пересказ по плану					https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Проект «Природа и мы». Проверим себя и свои достижения	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Урок-экскурсия по теме: «Природа и мы». Обобщающий урок	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Родина. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			1.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	.И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1			5.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	С.Д. Дрожжин «Родине».	1			6.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1			7.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Урок «Поэзии прекрасныестраницы». Проверим себя и свои достижения. Проверочная работа	1		1	12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Страна фантазии. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			13.03.2024	
103	Е.С. Велтистов «ПриключенияЭлектроника».	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
104	Е.С. Велтистов «ПриключенияЭлектроника». Проверка техники чтения	1		1	15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Е.С. Велтистов «ПриключенияЭлектроника».	1			19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

106	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа.	1			20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	«Приключение Электроника». Герои фантастического жанра. Тест	1		1	21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1			2.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	К. Булычев «Путешествие Алисы». Составление плана.	1			3.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Проверочная работа по разделу «Страна фантазии»	1		1	4.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Зарубежная литература. Что уже знаем и умеем.	1			5.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Фантастические события в произведении Д.Свифта «Путешествие Гулливера».	1			9.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedef6
114	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Пересказ	1		1	11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1			12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336

117	Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Проверка техники чтения	1		1	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Итоговая контрольная работа.	1	1		23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции.	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей.	1			25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	«Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	«Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. Работа с текстом	1		1	30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Тема первой любви в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера».	1			2.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том	1			3.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372

	Сойер» (отдельные главы): средства создания комического					
128	Книги зарубежных писателей. Внеклассное чтение.	1		1	7.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Обобщающий урок. Зарубежная литература.	1			8.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Путешествие по дорогам любимых книг Проверка техники чтения	1		1	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Путешествие по дорогам любимых книг	1			15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Урок-игра «Литературные тайны».	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга" Работа с текстом1	1			17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Резервный урок. Повторение пройденного материала.	1			22.05.2024	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (список литературы на лето)	1			23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	31		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2020
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2020
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2020
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Формируем навыки смыслового чтения. Беденко М.В
Тестовые задания на основе единого текста. Рудченко Л.И.
Читательская грамотность. Трофимова Е.В

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a3b25f8f-b95c-4095-902f-75f3a3558e9d/%5BNS-LIT_4-03%5D_%5BIG_021%5D.swf

http://brodnikova.3dn.ru/_ld/0/92_uchebnye_teksty.pdf

<http://www.uroki.net>

<http://musabiqe.edu.az>

Образовательный портал РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

Образовательный портал РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

Образовательный портал РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/3/>

Образовательный портал РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/4/>

